

XXV EDIZIONE

# MAGGIO



FESTIVAL DI TEATRO PER BAMBINE E BAMBINI, RAGAZZE E RAGAZZI

# ALL'INFANZIA

DIREZIONE ARTISTICA  
TERESA LUDOVICO

ANNI DI  
MERAVIGLIA

MAGGIO ALL'INFANZIA 2022 | 25<sup>A</sup> EDIZIONE | BARI-MONOPOLI

25 ANNI di Meraviglia ci ha regalato il Festival Maggio all'infanzia...o il Maggio, come lo chiamano i bambini. Un crocevia di meraviglia. Nato su palchi, piazze, strade di Gioia del Colle si è messo in cammino per incontrare, in questi anni, i bambini, i ragazzi e le loro famiglie di Bari, Matera, Monopoli, Ruvo, Conversano...e così via. Fiorisce nel mese delle primule, delle margherite, dei giaggioli e dura il tempo di vita di una farfalla. Nella sua natura la freschezza di opere appena nate che restituiscono il respiro del nostro tempo impastati dalla voce dei nostri antenati, dei loro sogni, dei racconti di fatti vissuti e immaginati. C'era una volta e sempre ci sarà. Il festival è l'epifania di un anno di attesa con appuntamenti mensili che rinnovano l'incontro della comunità nei nostri teatri. Il festival non è solo la presentazione di un ventaglio di nuovi spettacoli da mostrare in pochi giorni. Un festival è un anno di attesa, di incontri, di contatti di decine di compagnie che da tutta Italia preparano nuove proposte che poi ci inviano in forma più o meno definitiva. Non è facile la scelta perché ogni progetto ha un seme vivo, buono ed è frutto del lavoro di artisti consapevoli che dedicano la loro ricerca al mondo dell'infanzia richiede grande passione e dedizione. Lo spettatore bambino ha occhi puri e merita purezza. In questa edizione ci saranno Gatti con gli stivali, Pifferai magici, pulci acrobatiche, farfalle trasformiste, storie nate da parole sbagliate, uomini calamita che attirano cucchiari e forchette, scarpette spaiate che cercano le sorelle, bambini e animali in viaggio, ragazzi che fanno domande sulla felicità, api che danzano in alveari dipinti, omini bizzarri a bordo di trabattelli, madri che cullano angeli, Arlecchini e capitano Spaventa in lazzi, capitomboli e canzoni, anime bambine in cerca dei loro corpi. Ci sarà tutto questo e molto di più. E, soprattutto, ci sarete voi con la vostra gioia, i vostri sguardi meravigliosi, le vostre risate, le vostre urla, i vostri applausi, e ci saremo noi ad accogliervi a braccia aperte. Buona MERAVIGLIA.

Teresa Ludovico, *direttrice artistica*

BARI LO CHAPITEAU AL TEATRO KISMET  
IL CIRCO EL GRITO  
CIRCO CONTEMPORANEO



BIGLIETTO  
6 EURO

18, 19, 20 E 21 MAGGIO | ORE 19.00  
UOMO CALAMITA CIRCO EL GRITO

*scritto e diretto da* Giacomo Costantini, *con* Uomo Calamita, Wu Ming 2, Cirro  
*testo e libro originale* Wu Ming 2, *musiche* Fabrizio "Cirro" Bailoni, *ideazione e costruzione di macchinari* Simone Alessandrini, *occhio esterno* Tonio De Nitto, Giorgio Rossi, *occhio interno* Fabiana Ruiz Diaz, *consulenza alla drammaturgia* Luca Pakarov, *costumi* Beatrice Giannini, *luci* Domenico De Vita, *coprodotto da* Fondazione Pergolesi Spontini, Sosta Palmizi

Il progetto, ideato da Giacomo Costantini e da Wu Ming 2, è un esperimento tra circo e letteratura ed ha assunto come modello di lavoro il dialogo tra la costruzione del soggetto narrativo di un romanzo e, di pari passo, la stesura drammaturgica di un'opera di circense. Il risultato è uno spettacolo da leggere e un libro da vedere. In scena vedrete l'Uomo Calamita alle prese con i suoi superpoteri. Che ci crediate o no, resterete col fiato sospeso mentre prova in segreto i suoi pericolosi esercizi di equilibrismo magnetico. E se non bastassero i suoi virtuosismi in altezza a farvi tremare le budella, ci penserà Cirro che sulla batteria sfoga tutta la sua rabbia da quando i nazisti gli hanno ammazzato il fratello. Wu Ming 2 non solo racconta la loro storia ma ne prende parte. Sarà lui a cimentarsi in un esercizio dalla cui riuscita dipenderà la vita dell'Uomo Calamita.

22 E 23 MAGGIO | ORE 19.00  
JOHANN SEBASTIAN CIRCUS CIRCO EL GRITO

*regia* Fabiana Ruiz e Giacomo Costantini, *con* Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini, Andrea Farnetani,  
*creazione luci* Marco Oliani, *adattamento luci* Domenico De Vita, *co-produzione* Fondazione Pergolesi Spontini

Un viaggio che conduce agli albori dell'arte circense.

Nel 1977 la NASA lanciava la sonda spaziale Voyager con a bordo un disco d'oro per grammofono concepito per qualunque forma di vita extraterrestre o per la specie umana del futuro in grado di ritrovarlo. Per comunicare la storia del nostro mondo e dell'umanità, tra le varie tracce del disco furono registrati tre brani di Bach. Dopo oltre duecentocinquanta anni di assenza dalle scene e un viaggio interstellare, Johann Sebastian Bach torna sulla Terra per accendere i vostri animi con la sua musica. Lo vedrete suonare contemporaneamente il pianoforte elettrico, una batteria ed un sintetizzatore - l'organo dei nostri tempi - ed esibirsi in un numero di virtuosismo con le Boleadoras argentine! Accompagnati dalle sue note una spericolata acrobata aerea scoprirà di saper volteggiare in aria, ma di aver dimenticato come sedersi su una sedia, mentre un clown, intrappolato in un'altra epoca, tiene il suo presente in equilibrio su un archetto da violino, fragile metafora della ricerca di un punto di incontro fra la musica di dentro e quella di fuori.

26, 28, 29 MAGGIO ORE 19.00 | 27 MAGGIO ORE 21.00  
LIMINAL CIRCO EL GRITO

*un progetto di e con* Fabiana Ruiz Diaz, *con la collaborazione artistica di* Raffaella Giordano, *nelle vesti dell'Uomo nero* Gennaro Lauro, *al pianoforte* Lorenzo Marchesini, *luci* Tea Primiterra, *macchinista* Michele Petini, *costumi e occhio complice* Beatrice Giannini, *scenografie* Olivier De Brun e Fabiana Ruiz Diaz

Esiste uno spazio di confine in cui sogno e veglia non sono distinguibili.

In Liminal una donna sola vive in un circo abbandonato, universo obliquo che diventa sogno. E viceversa.

Lo spettatore, immerso in un luogo astratto assiste ai rituali della solitudine, del volo, delle acrobazie di una circense in sogno. In questo mondo di mezzo, viene a farle visita un uomo mutevole. Le sue metamorfosi inaspettate aprono lo spazio al carattere assurdo, ironico quasi grottesco delle scene.

Sulle partiture originali di Mozart, Chopin e Debussy eseguite al pianoforte dal Maestro Marchesini, Fabiana Ruiz Diaz ci rende partecipi di un raro esempio di sperimentazione multidisciplinare, rimanendo sempre vicina alla dimensione poetica della natura umana.



## BARI | MERCOLEDÌ 18 MAGGIO

**CASA DI PULCINELLA | ORE 16.00**

### **IL GATTO CON GLI STIVALI GRANTEATRINO**

Spettacolo con attori e pupazzi

con Anna Chiara Castellano Visaggi, Giacomo Dimase, Chiara Bitetti, scene Anna Chiara Castellano Visaggi e Giulia Mininni, burattini, pupazzi e oggetti di scena Lucrezia Tritone, regia Paolo Comentale

**DA 4 ANNI**

Un giovane mugnaio generoso e un gatto geniale: questa la coppia scenica che anima le vicende dello spettacolo. Uno spettacolo ironico e divertente in cui personaggi strampalati, illuminati da luci di ribalta si muovono in scena con passi briosi e ritmi scoppiettanti. In un'allegria sarabanda di pupazzi di varie dimensioni, con tecniche di animazione nuove e spesso sorprendenti, si dipana il filo della storia conosciutissimo dal pubblico di ogni età. Ispirato alla fiaba di Charles Perrault la fiaba tradizionale è lo stimolo per sottolineare l'azione del gatto come un "portatore di buone cose", un personaggio-animale, perciò con caratteristiche misteriose e magiche, che aiuta un umano in difficoltà. Tutti possiamo identificarci sia nel gatto che nel mugnaio, il gatto si propone come solidale appoggio al giovane che sta affrontando la vita, solo e timoroso: niente paura la vita porta con sé incontri che diventano importanti per il crescere e per la scoperta dei suoi valori.

La novità del nostro allestimento consiste nel profondo amore tra il giovane mugnaio e il magico gatto con gli stivali che ci riporta ad un rapporto autentico tra l'uomo e il mondo della natura e degli animali domestici fatto di amicizia, di rispetto e di inedita complicità.

**TEATRO KISMET | ORE 17.30**

### **LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA MALALINGUA**

di Marianna de Pinto e Marco Grossi, con Marco Grossi e Monica de Giuseppe, luci Claudio De Robertis

**DA 5 ANNI**

Dagli scritti di Gianni Rodari, una fiaba teatrale sul potere dell'immaginazione.

Basandosi sugli studi e i testi di Gianni Rodari, lo spettacolo prende a spunto i meccanismi che permettono di creare una storia e scatenare la creatività, popolando la scena di personaggi che poi, dalla mente dei ragazzi prendono vita e raccontano le proprie avventure. Una scenografia piena zeppa di scatoloni impilati uno sull'altro accolgono gli spettatori. Ad un tratto da due scatole più grandi delle altre spuntano fuori due strani personaggi, due figure dal sapore pirandelliano che raccontano il proprio dramma: sono nati dalla fantasia di un autore distratto che dopo averli creati li ha abbandonati senza dargli un nome né una storia. Seguiranno una serie di goffi esperimenti e tentativi di crearsi una storia, arrivando addirittura a pensare di rubare la favola a qualcun altro, finendo però col fare un gran minestrone. Lo spettacolo si concluderà quando i protagonisti si accorgeranno della presenza del pubblico: sono loro gli autori tanto attesi, ed a loro toccherà raccontare la storia. Dal capolavoro di Rodari una fiaba a lieto fine per non dimenticare mai che non c'è gioco più bello di quello che possiamo creare con la nostra immaginazione.

**TEATRO KISMET | ORE 19.00**

### **UOMO CALAMITA CIRCO EL GRITO**

scritto e diretto da Giacomo Costantini, con Uomo Calamita, Wu Ming 2, Cirro

testo e libro originale Wu Ming 2, musiche Fabrizio "Cirro" Bailoni, ideazione e costruzione di macchinari Simone Alessandrini, occhio esterno Tonio De Nitto, Giorgio Rossi, occhio interno Fabiana Ruiz Diaz; consulenza alla drammaturgia Luca Pakarov, costumi Beatrice Giannini, luci Domenico De Vita, coprodotto da Fondazione Pergolesi Spontini, Sosta Palmizi

**DA 10 ANNI**

Il progetto, ideato da Giacomo Costantini e da Wu Ming 2, è un esperimento tra circo e letteratura ed ha assunto come modello di lavoro il dialogo tra la costruzione del soggetto narrativo di un romanzo e, di pari passo, la stesura drammaturgica di un'opera di circense. Il risultato è uno spettacolo da leggere e un libro da vedere. In scena vedrete l'Uomo Calamita alle prese con i suoi superpoteri. Che ci crediate o no, resterete col fiato sospeso mentre prova in segreto i suoi pericolosi esercizi di equilibrio magnetico. E se non bastassero i suoi virtuosismi in altezza a farvi tremare le budella, ci penserà Cirro che sulla batteria sfoga tutta la sua rabbia da quando i nazisti gli hanno ammazzato il fratello. Wu Ming 2 non solo racconta la loro storia ma ne prende parte. Sarà lui a cimentarsi in un esercizio dalla cui riuscita dipenderà la vita dell'Uomo Calamita.























# MONOPOLI LA FORMAZIONE DEL PUBBLICO



## CHE OCCHI GRANDI HAI! PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA VISIONE

UN PROGETTO A CURA DI CASA DELLO SPETTATORE IN COLLABORAZIONE CON SAT, TEATRI DI BARI,  
FESTIVAL MAGGIO ALL'INFANZIA 2022 E SPAZIO12 – ALLEGRA BRIGATA

Che occhi grandi hai! È un progetto gratuito destinato al pubblico delle giovani spettatrici e dei giovani spettatori della XXV edizione del festival Maggio all'infanzia.

Un percorso di educazione alla visione per valorizzare lo sguardo di bambine e bambini e offrire a docenti e genitori un momento di confronto sulle potenzialità educative, in classe e a casa, degli spettacoli del festival.

Si prevede un'attività di accompagnamento strutturato e di educazione prima e dopo la visione degli spettacoli dedicata a una vera comunità di spettatrici e spettatori che vivrà il festival attraversandone spazi e proposte.

L'obiettivo è condividere un percorso per educarsi reciprocamente, a tutte le età, per acquisire consapevolezza e competenze intorno all'essere spettatori nell'incontro con il teatro, tra emozione e conoscenza. Gli incontri condotti da un mediatore di Casa dello Spettatore saranno sostenuti da materiali didattici appositamente predisposti con spunti e approfondimenti.

### PROGRAMMA

giovedì 19 maggio

ore 15.00 - 17.00 SPAZIO 12 1° incontro CHE OCCHI GRANDI HAI!

ore 18.00 Teatro Radar - Crest GIOVANNIN SENZA PAROLE

ore 19.15 Teatro Mariella - Principio Attivo Teatro FARFALLE

venerdì 20 maggio

ore 15.30 - 17.30 SPAZIO 12 2° incontro CHE OCCHI GRANDI HAI!

ore 17.30 Teatro Mariella - Angela Iurilli IL FIGLIO

ore 20.00 Teatro Radar/Roof Garden - Collettivo PaZo Teatro GRAN GALÀ BARAONDA

sabato 21 maggio

ore 15.30 - 17.30 SPAZIO 12 3° incontro CHE OCCHI GRANDI HAI!

ore 17.30 Teatro Mariella - Teatri di Bari IL CIRCO DELLE PULCI del pro . BUSTRIC

ore 19.00 Teatro Radar - ERT/ Teatro Nazionale e Fondazione TRG Onlus SCARPETTE ROTTE (età 6+)

ore 20.30 Truk Theater - inuoviscalzi SHAKE N SPEARE HAMLET

Gli incontri si svolgeranno allo Spazio 12 | Allegra Brigata in via Eugenio Montale 12, Monopoli

Incontri a cura di Giuseppe Antelmo Casa dello Spettatore

Per informazioni:

333 4954424 (Giuseppe Antelmo Casa dello Spettatore)

349 5293076 (Paolo Morga Spazio 12|Allegra Brigata)

351 1227065 (Karin Gasser Teatri di Bari)

## PER GUARDARTI MEGLIO - OSSERVATORIO PEDAGOGICO

### CASA DELLO SPETTATORE

Ciclo di incontri per un gruppo misto di insegnanti e operatori con il quale affiancare la visione degli spettacoli a uno scambio aperto e libero su estetiche, temi e potenzialità pedagogiche degli spettacoli del festival. L'obiettivo è creare momenti di confronto per sottolineare e costruire insieme la complementarità degli sguardi dei due tipi di destinatari adulti del festival.

Il gruppo sarà costituito attraverso incontri preliminari a distanza.

## ISCRIZIONI

Per i docenti di ruolo sulla piattaforma SOFIA del MIUR (ID 72760), per i docenti non di ruolo via mail indicando i propri recapiti mail/telefonici, la scuola di appartenenza, il titolo del corso. INFO scuole@teatridibari.it | 351 1227065

# AFFIDO CULTURALE PER IL MAGGIO ALL'INFANZIA

AFFIDO CULTURALE è un progetto sostenuto dall'impresa sociale Con i Bambini. Il progetto vincitore del bando Un passo avanti è stato selezionato dal Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. Fondazione SAT è capofila del progetto in Puglia.

## IL PROGETTO

Affido Culturale propone di mobilitare, contro la povertà educativa, delle "famiglie risorsa", valorizzando l'esperienza dell'affido familiare, ma declinandola sullo specifico della fruizione di prodotti e servizi culturali. L'idea di fondo è molto semplice. Un genitore, che abitualmente porta i suoi figli al cinema, a teatro, al museo o in libreria, ci porta anche un bambino - eventualmente con un membro della famiglia di quest'ultimo - che in questi luoghi non ci entrerebbe per differenti cause.

Si realizza così (a Napoli, Roma, Bari e Modena) un insieme di fruizioni culturali condivise, tramite le quali famiglie-risorsa e famiglie-destinatari stringono un Patto Educativo: un sostegno complessivo multidimensionale promosso, garantito e monitorato dalla Scuola. Il progetto AC alimenta i Patti Educativi affidando alle famiglie-risorsa una dotazione di "e-ducatti", una moneta virtuale solidale, con cui pagare i biglietti di accesso a luoghi della cultura convenzionati ad hoc: cinema, teatri, musei etc., i quali così si aggiungono fattivamente alla comunità educante.

Le transazioni in e-ducatti viaggiano su una app appositamente realizzata, che facilita il monitoraggio finanziario e delle attività, oltre che il fundraising di progetto.

## IN PROGRAMMA NEL MESE DI MAGGIO

### SVOLTASTORIE BARI (0803324276 | info@svoltastorie.it)

**19 maggio ore 18** GigiLegge e il sindaco di Madonnella -  
Lecture Contagiose

### KINE'-CINEGIOCOTECA BARI (327.9199616)

**7 maggio ore 10.30** CINEGIOCHIAMO CON MAMMA

4 - 10 anni

**11, 25 maggio ore 16.30** CINECLUB | 4 - 6 anni

**11, 25 maggio ore 18** CINECLUB | 6 - 11 anni

**21 maggio ore 10.30** CINEGIOCHIAMO CON LE EMOZIONI 4 -  
10 anni

### PUGLIATREKKING VISITE GUIDATE

(347.1152492 | trekkingpuglia@gmail.com)

**8 maggio** THE LONE BRIDGE Spinazzola

**14 maggio** CASTELLI ALL'ORIZZONTE Poggiorsini

**15 maggio** SEA TREK Polignano

**21 maggio** MONTICCHIO LAGHI Rionero in Vulture

**22 maggio** COCOLICCHIO Fasano

**28 maggio** MATER TERRAE Matera

### ITACA CONVERSANO (327.1650451 | info@hopenmind.it)

**5 maggio ore 17** NATURARTE

**12 maggio ore 17** L'OFFICINA DELLE IDEE

### FLY ARTS MONOPOLI (393.909486 | info@flyarti.it)

**7 e 21 maggio ore 16.30** IL GIOCO DEL TEATRO | 5 - 7 anni

**7 e 21 maggio ore 17.15** IL GIOCO DEL TEATRO | 8 - 10 anni

### IRIS

**7, 14, 21 maggio ore 18.30**

Laboratori ludici per l'infanzia | Castello Caracciolo,  
Sammichele

(388 128 6973 | incant.associazioneculturale@gmail.com)

**Dal venerdì alla domenica**

Visite guidate Rete museale uomo di Altamura

(3200466133 | altamura@cooperativairis.net)

### TRACCEVERDI (329.8156655)

**7, 14, 22, 29 maggio ore 9.30** PASSEGGIATA NATURALISTICA  
PARCO REGIONALE LAMA BALICE

### ABACUS BARI (329.5885935 | abacusbari@gmail.com)

**6, 14, 21, 28 MAGGIO ore 17** LUDOTECA STEM

(Science, Technology, Engineering and Mathematics)

### PLANETARIO DI BARI

(393.4356956 | bariplanetario@gmail.com)

**Ogni sabato ore 17** LEGO ON THE MOON / LEGO ON MARS

**Ogni week-end** | Spettacoli di divulgazione scientifica a tema

### ALLEGRA BRIGATA SPAZIO 12 MONOPOLI

(349.5293076)

**6, 13, 20, 27 maggio ore 16.30**

Laboratorio teatrale per l'infanzia

### MA:MAMMA BARI

**10, 17, 24, 31 maggio ore 17** MAMAMMA...CHE ARTISTA!

(info@mamamma.it | 339.5630102 WhatsApp)





## PARTNER:



[WWW.MAGGIOALLINFANZIA.IT](http://WWW.MAGGIOALLINFANZIA.IT)

