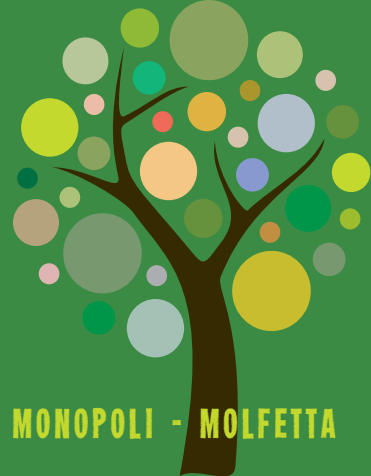


MAGGIO

FESTIVAL DI TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI - 26ª EDIZIONE

ALL'INFANZIA



DIREZIONE ARTISTICA TERESA LUDOVICO

MAGGIO 2023 | BARI - MONOPOLI - MOLFETTA

PROGRAMMA RISERVATO ALLE SCUOLE

SPETTACOLI MATINÉE

Spettacoli di repertorio, spettacoli al debutto nazionale, nuove produzioni per ragazzi. Temi attuali, fiabe classiche, coinvolgimento del pubblico: tutti gli ingredienti del teatro rivolto ai più piccoli e agli adolescenti, con un biglietto simbolico di 3 €.

Gli spettacoli in matinée del Maggio all'infanzia si svolgeranno a Bari, Monopoli e Molfetta.

Cittadella degli artisti, 9 e 10 maggio ore 10.00

IL GATTO E GLI STIVALI

di Lucia Zotti, con Monica Contini, Giacomo Dimase, Marialuisa Longo

Un classico tra le fiabe ambientato però tra case tipiche del sud Italia. Una rilettura divertente che mantiene tutti i temi della fiaba e li rende divertenti e coinvolgenti per i piccoli spettatori.

6-10 anni

Teatro Kismet, 18 e 19 maggio ore 10.00

AHIA!

di Damiano Nirchio, con Lucia Zotti/Monica Contini, pupazzi Raffaele Scarimboli

drammaturgia e regia Damiano Nirchio

Una storia sul valore della vita, che racconta dell'essere bambini, della paura del dolore e delle piccole e grandi difficoltà: la fatica, la delusione, la paura di non farcela, la malattia.

6-10 anni

Teatro Kismet, 22, 23 e 26 maggio ore 10 | 25 maggio ore 10.30 e ore 12.30

TOTÒ DEGLI ALBERI

di Bruno Soriato, con Livio Berardi, Massimiliano Di Corato, Adriana Gallo, Bruno Ricchiuti, Rossella Tamborra

Un piccolo teatro costruito per l'occasione nel giardino del Kismet dove i bambini (solo 2 classi per volta) potranno entrare per assistere a pochi centimetri dagli attori a una fiaba ispirata a *Il Barone rampante* di Italo Calvino.

6-11 anni

Teatro Kismet, 25 maggio ore 10.00

VERSO BI LO STRAORDINARIO VIAGGIO CON PAPÀ

di e con Dario Garofalo e Paolo Piano

Un viaggio tra lande desolate e mercati esotici, tra i racconti e i personaggi della Bibbia, Abramo, Sara e Isacco... Due personaggi sgangherati e affamati, un padre e un figlio, un rapporto dolce e poetico intriso di storie antiche che ancora parlano di noi. Del risvolto luminoso delle cadute



di questi tempi - guerre, epidemie, migrazioni - occasioni imperdibili per ripensare il mondo, partendo proprio da una risata di cuore e da una sensibilità bambina.

6-11 anni

Casa di Pulcinella, 25 maggio ore 9.00

PINOCCHIO BAMBINO CRESCIUTO BURATTINO

di Andrea Santantonio, **con** Nadia Casamassima, Andrea Santantonio e Dino Paradiso

Pinocchio, nato bambino, incontra da subito i personaggi della sua storia, della sua vita, con i quali si instaura una relazione asimmetrica: tutti vogliono dare il loro contributo alla crescita di Pinocchio e nessuno è completamente disposto ad ascoltare le sue esigenze.

6-12 anni

Parrocchia Sacro Cuore, 25 maggio ore 10 | 26 maggio ore 11.30

COME SE-ME

di Annabella Tedone, **con** Gianna Grimaldi e Annabella Tedone

Uno spettacolo per i più piccoli su quell'attesa paziente, lenta, quasi incessante che precede lo spuntare del primo germoglio; quel prima di nascere che per loro, per i più piccoli è ancora così vivo nella memoria. Un viaggio poetico attraverso un racconto gestuale e ritmico, fatto di suoni e una manciata di parole.

Da 2 a 5 anni

Teatro Mariella, 26 maggio ore 9.00

CENTO CENERENTOLE

di Giacomo Bogani, **con** Riccardo Massidda e Andrea Falcone

Uno spettacolo in cui i partecipanti sono chiamati ad ascoltare una versione della fiaba aperta e plurale, in cui le varianti convivono e alcuni pezzi mancano. È una storia generatrice di storie. La narratrice, portatrice della fiaba, nella sua figura prima che nelle sue parole, sarà una performer d'eccezione: l'artista Drag e autrice Ava Hangar.

Da 8 a 12 anni

Teatro Radar, 26 maggio ore 10.15

IL SOGNO DI SHAKESPEARE

di Savino Maria Italiano, **con** Lidia Ferrari, Thilina Feminò, Ivano Picciallo, Zelia Pelacani, Pietro Quadrino, Piergiorgio Maria Savarese, Francesco Zaccaro

Il Sogno di Shakespeare è un riadattamento del *Sogno di una notte di mezz'estate* di William Shakespeare, tra le commedie più celebri e più rappresentative del teatro. Una commedia dal colore Gipsy/Blues che mette al centro l'attore nel rapporto con il pubblico e con sé stesso, in un crescendo ritmico che porterà la compagnia a svelarsi per quella che è: un gruppo di attori che crede in un sogno.

Da 11 anni

Teatro Mariella, 27 maggio ore 9.00

LA STANZA DI AGNESE

drammaturgia Osvaldo Capraro, **di e con** Sara Bevilacqua

Un dialogo incessante tra Agnese Piraino Leto in Borsellino e Paolo Borsellino, che continua tra le pieghe dei ricordi, con toni di tenerezza quando si tratta dei propri figli e di indignazione nei confronti dei traditori dello Stato

Da 12 anni



Teatro Radar, 27 maggio ore 11.00

ESSERE O NON ESSERE

di Valeria Raimondi e Enrico Castellani, *con* Carlo Durante, Anđelka Vulić, Barbara Petti, Enrico Stefanelli

Uno spettacolo per ragazzi e ragazze per raccontare quali siano i fattori, culturali e sociali, che guidano l'educazione in relazione al sesso di nascita. Quattro storie che diventano esempi potenti dell'impossibilità di essere se stessi in un mondo che traccia una linea netta di demarcazione tra maschile e femminile. Quattro storie di ragazzi e ragazze che fanno riflettere, commuovere e arrabbiare.

Da 11 anni

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- I biglietti hanno un costo di 3 € (il servizio di trasporto è a parte).
- Compilando e inviando sin da ora l'apposito modulo, avrete la possibilità di riservare per i vostri alunni i posti agli spettacoli in matinée.
- Se volete da Bari vedere uno spettacolo in programma a Monopoli o viceversa, ricordatevi che possiamo aiutarvi a organizzare una intera giornata, proponendovi oltre allo spettacolo, visite guidate con esperti del settore. Una idea per fare una gita d'istruzione diversa.
- Se in classe sono presenti diversi bambini con difficoltà economiche per cui anche il biglietto di 3 € è un problema, è possibile chiedere di entrare nella lista delle classi di "Invita una classe a teatro", la campagna di sensibilizzazione e promozione rivolta a imprese.

DOVE SI TROVANO I TEATRI

TEATRO KISMET BARI strada San Giorgio 22 F

CITTADELLA DEGLI ARTISTI MOLFETTA via Bisceglie 775

TEATRO RADAR MONOPOLI via Magenta 71

TEATRO MARIELLA MONOPOLI Via Cardinal Marzati 2/1

PARROCCHIA SACRO CUORE MONOPOLI Via Fiume 15

N.B. Trattandosi di un festival che presenta molti spettacoli al debutto, il programma potrebbe subire variazioni.

Per info e prenotazioni:

Karin Gasser 3511227065 (Bari e Molfetta)

Arnaldo Fermo 3701303301 (Monopoli)



INVITA UNA CLASSE A TEATRO!

È una campagna di sensibilizzazione rivolta alle aziende private del territorio chiamate a sostenere la partecipazione dei bambini alle iniziative del festival. Attraverso un coinvolgimento attivo delle dirigenze aziendali, si chiede loro di sostenere, attraverso un contributo economico (deducibile anche fiscalmente con la formula “art bonus”), la partecipazione di una o più classi a uno spettacolo o a un laboratorio. Attraverso questa campagna si coinvolgono le realtà scolastiche e le associazioni che si occupano di minori in difficoltà.

Un appello per un impegno concreto a diventare “mecenati dell’infanzia” e permettere alle scolaresche di assistere agli spettacoli teatrali gratuitamente e senza spese di trasporto.

Informazioni: 3351227065

UNA GITA SCOLASTICA DIVERSA

Possiamo organizzare insieme una giornata a Bari o a Monopoli che comprende la visione di uno spettacolo e un percorso guidato tra i luoghi più significativi della città con esperti operatori del settore.

Una giornata tra teatro, storia e conoscenza del territorio.

Gli spettacoli si possono scegliere tra quelli programmati di mattina e quelli di pomeriggio, a seconda del programma della giornata che si vuole costruire.

Informazioni: 3511227065