

FORMATO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Augusto Masiello

E-mail

augusto.masiello@teatrokismet.it

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date (da – a) febbraio 2020 - ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Confindustria Bari/Bat - via Amendola 175/ 5 - 70125 Bari
- Tipo di azienda o settore Associazione Industriali
- Tipo di impiego presidente sezione TIC Bari-Bat
Responsabile Gruppo di lavoro CULTURA D'IMPRESA
- Date (da – a) gennaio 2013 - ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Sat - Spettacolo Arte Territorio - Strada San Giorgio martire 22F
- Tipo di azienda o settore Presidente e legale rappresentante
- Tipo di impiego Pianificazione strategia e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) dicembre 2014 - febbraio 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatri di Bari- Società Cooperativa - Strada San Giorgio martire 22F- 70123 Bari
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale
- Tipo di impiego Presidente e legale rappresentate
- Principali mansioni e responsabilità Pianificazione strategia e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti
- Date (da – a) 2008- 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MOMArt – via Santa Maria della Stella n° 95 – 70010 Adelfia
- Tipo di azienda o settore Ex discoteca, originariamente MOMA, sequestrata alla mafia e affidata in gestione alla Cooperativa Teatro Kismet e all'associazione Libera
- Tipo di impiego Direttore amministrativo e organizzativo
- Principali mansioni e responsabilità Pianificazione strategia amministrativa e organizzativa; cura delle relazioni istituzionali; gestione investimenti ed acquisti
- Date (da – a) 2002– ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Costellazione Apulia – via Omodeo N° 5 – 70125 Bari
- Tipo di azienda o settore Consorzio composto da 60 piccole e medie imprese

- Tipo di impiego Membro del Consiglio di Amministrazione
- Principali mansioni e responsabilità Definizione, insieme con gli altri membri del CdA, delle strategie per la valorizzazione e il buon funzionamento delle imprese associate; coordinamento per l'organizzazione di convegni ed iniziative pubbliche
 - Date (da – a) 1998 – 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Bari – piazza Umberto; 70123 Bari e Università Lille - 9, rue du Temple - BP 665 62030 ARRAS CEDEX (Fr)
 - Tipo di azienda o settore università
 - Tipo di impiego Responsabile scambi culturali in ambito teatrale fra le Università di Bari, Lille e Teatro Kismet Opera
- Principali mansioni e responsabilità Cura di progetti di tipo teatrale e culturale, volti ad attivare uno scambio proficuo tra studenti e strutture italiane e francesi
- - Date (da – a) 1987 - ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Penale per i Minorenni "N.Fornelli" – via Giulio Petroni n° 90 – 70125 Bari
 - Tipo di azienda o settore Carcere minorile
 - Tipo di impiego Direzione artistica e organizzativa della "Sala Prove", spazio teatrale allestito all'interno del carcere minorile
Organizzazione delle attività di formazione artistica per i giovani detenuti ospiti del carcere e definizione delle iniziative culturali aperte alla città
- - Date (da – a) 2005 - 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro comunale "Traetta" – largo Teatro n° 17 – 70032 Bitonto
 - Tipo di azienda o settore Impresa culturale
 - Tipo di impiego Direzione del teatro, affidato in gestione alla Cooperativa Kismet
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività teatrali e gestione del personale tecnico e artistico
- - Date (da – a) 1998 - 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comunale Rossini – via Rossini, 70023 Gioia del Colle (Ba)
 - Tipo di azienda o settore Impresa culturale
 - Tipo di impiego Direzione del teatro, affidato in gestione alla Cooperativa Kismet
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento delle attività teatrali e gestione del personale tecnico e artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 1979 – Maggio 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Bari – Cutamc (Centro Universitario teatrale)

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Espressione corporea, recitazione, dizione</p> <p>Attestato di Scuola di formazione dell'attore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Ottobre 1973 – Giugno 1978</p> <p>Liceo classico "Orazio Flacco" - Bari</p> <p>Italiano, latino, greco, storia, filosofia</p> <p>Diploma di maturità classica</p>

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiana
Altra(e) lingua(e)	Inglese
Altra(e) lingua(e)	Francese
Capacità e competenze informatiche	Pacchetto Office, Internet, Posta Elettronica
Capacità e competenze relazionali	Buona capacità di sviluppare e consolidare relazioni istituzionali; buona capacità di utilizzo delle principali tecniche di comunicazione verbale e non verbale; attitudine consolidata al confronto con realtà culturali differenti e molteplici.
Capacità e competenze organizzative	Buona capacità di coordinare il lavoro di gruppo, individuando le migliori strategie di problem solving
Capacità e competenze artistiche	Teatro: attore dal 1981 al 2011 in 24 produzioni del Teatro Kismet Opera
Ulteriori informazioni	Coordinatore dal 2005 al 2008 del comitato prosa dell'AGIS Associazione Generale Italiana Spettacolo Puglia e Basilicata; responsabile dal 1994 ad oggi di 17 scambi interculturali giovanili con organizzazioni universitarie e artistiche di Francia, Germania, Italia, Gran Bretagna, Portogallo, Spagna e Belgio