

MAGGIO ALL'INFANZIA 2015

PUGLIA SHOWCASE KIDS



La maggiore età è un momento importante, soprattutto quando a compierla è un Festival dedicato completamente all'infanzia. "Maggio all'infanzia" decide in questa importante occasione di crescere, restando bambino ovvio, di crescere a tal punto da far incontrare idealmente due mari lontani fra loro, il Tirreno e l'Adriatico.

La Puglia con il Teatro Kismet di Bari e la Campania con il Teatro Le Nuvole di Napoli quest'anno si uniscono, non solo idealmente, in una nuova identità, Fondazione SAT, per regalare una grande festa al Festival. Si uniscono per dedicare un intero mese all'infanzia con spettacoli, vetrine per operatori, rassegne di teatro, confronti, dibattiti fra ragazzi e insegnanti, aperture alla nuova drammaturgia senza tralasciare finestre dedicate al cinema e alla letteratura sempre dedicati ai ragazzi.

La 18ª edizione del Festival vede nascere all'interno della stessa rassegna due progetti dedicati all'infanzia su due territori distanti ma vicinissimi, bagnati da due mari diversi ma che sono lo stesso grande Mediterraneo, la Campania e la Puglia.

A Napoli dal 5 al 30 maggio si svolgerà "Maggio progetto scuola", laboratori, incontri di formazione, dibattiti, e spettacoli dedicati ai ragazzi e agli operatori del settore scuola.

A Bari dal 13 al 17 maggio si svolgerà la storica vetrina dedicata al teatro per l'infanzia che avrà come location principali i palcoscenici di Teatro Kismet e Teatro Abeliano.

All'interno della vetrina barese e nell'ambito dell'intervento "Internazionalizzazione della ricerca teatrale e coreutica" pugliese, il Teatro Pubblico Pugliese realizza Puglia Showcase KIDS 2015, progetto finalizzato a promuovere la "circuitazione" extra regionale delle produzioni di spettacolo di teatro e danza pugliesi e/o "realizzate in Puglia" e destinate a bambini e ragazzi.

Quindici le compagnie pugliesi che, fra il 13 e il 17 maggio, proporranno i loro lavori fra gli spazi del Teatro Kismet e il Teatro Abeliano e tantissimi tra operatori, critici e giornalisti nazionali ed internazionali avranno la possibilità di confrontarsi con quella che è una delle maggiori risorse creative de nostro territorio.

Alle compagnie pugliesi selezionate da Puglia Showcase Kids che presenteranno spettacoli di repertorio e/o debutti, si affiancherà uno sguardo sulle nuove produzioni di teatro ragazzi più interessanti del panorama nazionale. I generi saranno diversi: dal teatro di figura alla narrazione, dal teatro di animazione al teatro d'attore, per oltre 30 titoli in calendario.

La vetrina di Bari amplia inoltre per questa edizione le sezioni dedicate al cinema e alla letteratura per ragazzi, con numerosi appuntamenti in programma, risultato come sempre della grande, preziosa e imprescindibile collaborazione con tantissime realtà attive con l'infanzia.

A cura della Cooperativa "I Bambini di Truffaut" e in collaborazione con Agis Puglia e Basilicata la sezione "Cinema del Maggio all'infanzia" proporrà proiezioni, incontri con registi e approfondimenti sui temi guida del festival.

Ricco il programma della sezione "Letteratura del Maggio all'infanzia". Con il coordinamento di Luisa Mattia, nelle scuole baresi saranno organizzate presentazioni letterarie e laboratori di lettura con incontri tra ragazzi, genitori e autori. Alcune librerie che dedicano la propria attenzione all'infanzia animeranno il foyer del Teatro Kismet nelle giornate del festival, dando la possibilità ai piccoli spettatori di leggere, condividere e scambiare libri. Anche quest'anno continua la collaborazione con il portale www.cittadeibimbi.it, presente al Kismet con laboratori di lettura e scrittura legati al concorso "I racconti di Bibi" (www.cittadeibimbi/iraccontidibibi.it).

All'esperienza di essere spettatori è dedicato l'approfondimento "Esplorazioni" a cura di Giorgio Testa e Sara Ferrari della Casa dello Spettatore, un percorso guidato dentro al festival, un appuntamento quotidiano, un tempo e uno spazio d'approfondimento attorno al teatro, all'infanzia, ai linguaggi nuovi e già sperimentati; ogni giorno uno spunto per accendere pensieri, idee, riflessioni.

A cura di Sistema Museo le visite guidate alla mostra "Duilio Cambellotti. La grazia e le virtù dell'acqua" presso l'Acquedotto Pugliese, mentre la Cooperativa IRIS e l'Associazione di Promozione Sociale Pugliarte proporranno una serie di attività con escursioni e visite guidate che permetteranno ai ragazzi di conoscere il patrimonio e la storia socio-culturale e archeologica della nostra città.

Straordinaria presenza per il festival sarà quella del Circo della compagnia Ca' Luogo d'arte che verrà allestito nel cortile del Kismet e che ospiterà al suo interno laboratori e spettacoli per bambini. Un vero e proprio chapiteau colorato in cui, ai profumi dei cibi che saranno realizzati durante i laboratori della sezione "I Mangioni del Maggio", si alterneranno le risate e il divertimento degli spettacoli.



Torna a Bari l'appuntamento con Puglia Showcase Kids, vetrina internazionale del Teatro Ragazzi pugliese, sui due palchi baresi che per vocazione più si avvicinano al mondo dell'infanzia: il Teatro Kismet Opera ed il Nuovo Teatro Abeliano.

Continua, quindi, la sfida di un progetto, ben avviato nel triennio passato con attività strategiche a valere dei fondi FESR, che attinge ora ai nuovi fondi FSC che la Regione Puglia ha dedicato all'*Internazionalizzazione della Ricerca Teatrale e Coreutica* ed affidato al TPP. PSCKids, dunque, rientra tra gli interventi che mirano a promuovere la circuitazione extra regionale delle produzioni di spettacolo di teatro e danza pugliesi presso Teatri, Festival e vetrine di respiro internazionale, a creare nuove relazioni e ponti con realtà lontane. Le 15 produzioni pugliesi, selezionate da una Commissione internazionale, infatti, si "metteranno in vetrina" e proporranno i propri lavori agli operatori nazionali ed internazionali ospiti.

Mettere in rete PSCKids con il Maggio all'Infanzia è stata una sfida vincente già nel 2013: la sinergia nata con l'unica vetrina del Centro-Sud Italia dedicata al Teatro Ragazzi, che quest'anno si affaccia anche in Campania grazie alla collaborazione con il Teatro Le Nuvole, ha permesso di valorizzare entrambi gli appuntamenti, con un fitto programma e la presenza di operatori del panorama internazionale.

Per noi il valore aggiunto di progetti come PSCKids, oltre allo sviluppo del sistema teatrale e culturale regionale, è che costituiscono un'occasione per poter dialogare e lavorare con i giovani e i giovanissimi, investendo così nella formazione culturale delle nuove generazioni.

Carmelo Grassi
 Presidente
 Teatro Pubblico Pugliese

IL CINEMA DEL MAGGIO ALL'INFANZIA



Per la prima edizione di un Festival che mette insieme le Arti (Teatro, Letteratura), accanto al Cinema il riferimento ad un maestro che sui bambini e sugli adolescenti ha costruito tutto il suo impegno diventa imprescindibile. Francois Truffaut affermava: "Non bisogna mai dimenticare che il bambino è un elemento patetico al quale il pubblico è subito sensibile, per cui è molto difficile evitare lo sdolcinamento. Ma quello che salta agli occhi quando si osserva la vita è la gravità del bambino rispetto alla futilità dell'adulto. Per questo ritengo che si raggiungerà un maggior grado di verità filmando non solo i giochi dei bambini ma anche i loro drammi che sono immensi e senza alcun rapporto con i conflitti tra adulti".

Facendo nostre le parole del regista francese, come Cooperativa Sociale "I bambini di Truffaut", impegnati da decenni, nell'ambito dell'educazione, della formazione e anche delle produzioni di immagini, per il Maggio all'Infanzia andremo ad operare su temi come la "diversità", "l'identità", "i diritti", attraverso lo strumento del Cinema, da quello italiano, francese, passando per quello afgano, per rendere sempre più il Cinema strumento di formazione, crescita e condivisione. Esperienza di Democrazia.

martedì 12 maggio h 10.00 Cinema Nuovo Splendor
incontro Claudio Giovannesi

**LA NARRAZIONE DELL'ADOLESCENZA
ATTRAVERSO IL CINEMA**

proiezione **ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI**

Cooperativa I bambini di Truffaut

in collaborazione con AGIS Puglia e Basilicata

giovedì 21 maggio h 10.00 Cineporto

laboratorio e proiezione

TOM BOY Céline Sciamma

Cooperativa I bambini di Truffaut

venerdì 22 maggio h 10.00 Cineporto

laboratorio e proiezione

SHORT TERM 12 Destin Cretton

Cooperativa I bambini di Truffaut

venerdì 29 maggio h 10.00 Cineporto

laboratorio e proiezione

OSAMA Siddiq Barmak

Cooperativa I bambini di Truffaut

I LIBRI DEL MAGGIO ALL'INFANZIA



Anche quest'anno il "Maggio all'infanzia" sceglie di uscire dai soli spazi teatrali e di aprire, anzi spalancare, lo sguardo su forme artistiche differenti. Ricco il programma della sezione Letteratura per ragazzi che, per questa edizione si avvale del prezioso coordinamento di Luisa Mattia, Premio Andersen 2008.

Nelle scuole baresi saranno organizzate presentazioni letterarie e laboratori di lettura con incontri tra ragazzi, genitori e autori. Alcune librerie che dedicano la propria attenzione all'infanzia animeranno il foyer del Teatro Kismet nelle giornate del Festival, dando la possibilità ai piccoli spettatori di leggere, condividere e scambiare libri.

Continua la collaborazione con il portale www.cittadeibimbi.it. Nel foyer del Teatro Kismet sabato pomeriggio e domenica mattina cittadeibimbi.it ospita Ivan Dell'Edera della Cooperativa Kokopelli per raccontare a tutti i bimbi presenti le antiche storie di Bari. I piccoli potranno dare spazio alla fantasia e partecipare al Concorso "I Racconti di Bibi" (www.cittadeibimbi.it/iraccontidibibi) scegliendo la sezione speciale "La Vidua Vidue". Le storie vincitrici verranno lette da attori professionisti durante la Festa de La Vidua Vidue, che si svolgerà il 16-17-18 ottobre 2015.

martedì 12 maggio
Scuola Primaria Filippo Corridoni
OTELLO CANE D'APRILE
Paolo Comentale - Manni Editore

mercoledì 13 maggio
Istituto Comprensivo Japigia 1/ Verga
HOGART FACCIA DI DRAGO
Mirco Maselli - Edizioni Lapis

giovedì 14 maggio
Scuola Primaria e dell'Infanzia XXVI circ.
L'ALFABETO DEI SENTIMENTI
Elena Baboni/Fatatrac/Donne in Corriera

giovedì 14 maggio h 16.00
Teatro Kismet
FACCIAMO UN LIBRO laboratorio
Elena Baboni/Fatatrac

sabato 16 e domenica 17 maggio
Teatro Kismet
I RACCONTI DI BIBI cittadeibimbi.it

martedì 26 maggio
Scuola Media Statale Giovanni Modugno
ADESSO SCAPPA Patrizia Rinaldi - Sinnos

ESPLORAZIONI

Gruppo di visione in festival
a cura di Giorgio Testa e Sara Ferrari - Casa dello Spettatore

Andare a teatro significa innanzitutto condividere un'esperienza di comunità, ed è a questa comunità che si rivolge la Casa dello Spettatore. Obiettivo principale è restituire all'arte la sua funzione sociale, alimentando la curiosità e la consapevolezza del pubblico in modo strutturato.

Imparare a "vedere" è una pratica che si vive nell'immediatezza del presente e si nutre della sorpresa e dell'imprevedibilità ma che si struttura e si radica poi dentro l'articolazione più complessa delle vite di spettatori che sono ancora prima persone con le proprie convinzioni, con i propri sguardi.

Ed è qui che la ricerca continua e l'approfondimento diventano elementi necessari: come una bussola indicano strade inesplorate, connettendo l'esperienza del singolo a quella di una collettività più ampia.

È su queste premesse che il Maggio all'infanzia diventerà terreno di "esplorazioni", in cui la visione degli spettacoli sarà il centro dell'osservazione ma anche il punto di partenza per allargare e spostare lo sguardo. Un cammino guidato dentro al festival e dentro l'esperienza di essere spettatori, un appuntamento quotidiano per incontrarsi dandosi tempo e spazio per una discussione attorno al teatro, all'infanzia, ai linguaggi nuovi e già sperimentati. Ogni giorno uno spunto per accendere idee e riflessioni e realizzare insieme un momento di analisi attiva e costruttiva.



I MANGIONI DEL MAGGIO

venerdì **15** maggio h 18.00-19.30 / Teatro Kismet - Circo Ca' Luogo d'arte

AVANZI E RIMANZI:

SAPORI, PAROLE E COLORI CONTRO LO SPRECO

Laboratorio di illustrazione per bambini dedicato al tema della lotta allo spreco di cibo con utilizzo di tempere, colle, carte colorate, parole ritagliate, cibi di recupero. Curato e condotto da Avanzi Popolo, Romeo & Julienne e l'illustratrice Vittoria Facchini. Per 30 bambini di età compresa tra 6 e 10 anni.

domenica **17** maggio h 16.00 e h 18.00 / Teatro Kismet - Circo Ca' Luogo d'arte

PICCOLI CUOCHI

a cura dell'Associazione Piccoli cuochi condotto da Giorgia Bartolo, Laura Russi e Patrizia Valla

Il laboratorio si propone di accompagnare i bambini in un viaggio creativo e divertente all'interno del mondo alimentare. Con la scelta degli ingredienti, la preparazione di alcuni prodotti tipici, la creazione di storie e giochi a tema, i bimbi si sentiranno partecipi di ogni fase. Mediante il contatto tattile, visivo e olfattivo, scopriranno differenze, funzioni e benefici di vari cibi appartenenti alla nostra e ad altre culture. Per 30 bambini di età compresa tra 5 e 12 anni.

venerdì **15** maggio, sabato **16** maggio h 19.30 / Teatro Kismet - Circo Ca' Luogo d'arte

IO MANGIO

PICCOLE STORIE DA MANGIARE

di e con Monica Contini e Deianira Dragone drammaturgia Lucia Zotti [da 5 anni]

Due deliziose fatine, Angelina e Violetta, arrivate da un mondo lontano, incontrano i loro interlocutori preferiti: i bambini. Viviamo in un periodo storico in cui pare sia successo già tutto eppure ogni giorno il mondo si trasforma, forse troppo velocemente, intorno a noi. L'alimentazione non è rimasta immune da questa continua rivoluzione. Il mercato globale è invaso da una scelta infinita di prodotti, troppo spesso di dubbia qualità i cui primi fruitori sono proprio i bambini. Giocando tra candido nonsense e concretezza, abbiamo creato un percorso dove il tema del cibo assume una valenza più ampia e diventa nutrimento per il corpo, sì, ma anche, attraverso i racconti di storie e fiabe, nutrimento per la mente e per lo spirito. Tocchiamo con leggerezza il concetto di nutrizione sana, che riguarda l'interezza del nostro essere – corpo e anima - aiutando il nostro giovanissimo pubblico ad intraprendere un cammino di consapevolezza sul senso del cibarsi. Con frutta e storie fantastiche, raccontate da queste due strampalate cantastorie, essi nutriranno il corpo, la mente e la fantasia.

L'ARTE DEL MAGGIO

ASSOCIAZIONE PUGLIARTE VISITE GUIDATE ALLA CITTA' DI BARI

2 maggio

PASSEGGIATA PER BARI

Un excursus storico dei principali monumenti della città vecchia di Bari. Adatto per chi non ha mai visto la nostra Bari.

3 maggio

BARI ARCHEOLOGICA

Un percorso che attraverso i secoli, dalla città imperiale romana a quella rinascimentale, documenta le evidenze architettoniche e archeologiche che attestano la millenaria storia di Bari. Partendo dalle perdute mura bizantine, esploreremo la periferia del borgo antico, con i quartieri ebraico e armeno.

9 maggio

BARI NICOLAIANA

Visiteremo il simbolo di Bari, la basilica di San Nicola e i suoi tesori conservati nello splendido museo.

10 maggio

DI ARCO IN ARCO

Ci inoltreremo e ci perderemo nelle splendide viuzze del centro storico, dove incontreremo archi e corti di epoca medievale.

16 maggio

BARI FORTIFICATA.

E' fortificata da mura nella parte che guarda verso la terra ferma e da un castello....[...](Da Giovanni Adorno, Itinerarium Terrae Sanctae). Scopriremo insieme le grandiosi fortificazioni di Bari.

17 maggio

A CIELO APERTO

Visiteremo lo splendido cimitero monumentale di Bari dove al suo interno scopriremo i personaggi e gli scultori che hanno

segnato nel tempo la nostra città. Ad accompagnarci l'attore Michele Stella e il musicista Michele De Luisi che con intermezzi teatrali e musicali narreranno in versi e musica racconti tratti da storie vere.

23 maggio

BARI BIZANTINA

Bari bizantina era una città pluri-etnica e multireligiosa. Era tra i principali porti del Mediterraneo, vera porta verso l'Oriente, con una notevole presenza di mercanti locali e stranieri. Ma cosa è rimasto dell'epoca bizantina? Scopriamolo insieme!

24 maggio

CHIESE E INSEDIAMENTI RUPESTRI

La Terra di Bari è ricca di ambienti ricavati nella roccia; buona parte degli ipogei si trovano all'interno delle lame o lungo l'antico tracciato viario, il loro scavo risale a partire dal Medioevo fino ad epoche più recenti. Alcuni insediamenti furono dedicati al culto e si realizzarono delle chiese. Visiteremo l'ipogeo di via Martinez. Si consiglia un abbigliamento adeguato con scarpe comode e basse.

30 maggio

PUGLIA NOSTRA

Passeggiata per Giovinazzo. Durante l'escursione a Giovinazzo si ricostruirà la storia della fondazione attraverso le mura che ancora sopravvivono, si passerà nei vicoli e negli angoli nascosti alla ricerca di mascheroni e testine legate ad un'aneddotica misteriosa, si visiteranno la Cattedrale (che ospita la pregevole icona di Corsignano), la collegiata dello Spirito Santo e le chiese di San Lorenzo, di Santa Maria di Costantinopoli, nonché gli splendidi palazzi nobili come Lupis, Zurlo, Saraceno e la splendida corte De Ritis. A corredo della visita in città, poco fuori del centro abitato, ci sarà anche l'esplorazione del dolmen di San Silvestro.

31 maggio

BARI RINASCIMENTALE

Un percorso che ci porterà indietro nel tempo, in un'epoca in cui Bari è governata da due nobili donne che daranno lustro e amplieranno la nostra Bari.

PRENOTAZIONE VISITE GUIDATE E INFORMAZIONI

tel. 340 339 47 08

info@pugliarte.it - www.pugliarte.it

**SISTEMA MUSEO
VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA
"DUILIO CABELLOTTI.
LE GRAZIE E LE VIRTÙ DELL'ACQUA"**

domenica 17 maggio h 16.00 [6-10 anni]

**PAESAGGI D'ACQUA.
CITTÀ E NATURA TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE**

visita interattiva [durata 1 ora e mezza]

La storia dell'acquedotto e del palazzo, insieme alla figura poliedrica di Cambellotti, emergono dalla lettura delle opere con particolare attenzione alla visione del paesaggio. I bambini vengono infine guidati nella rappresentazione in chiave creativa della loro città.

domenica 24 maggio h 16.00 [3-7 anni]

C'ERA UNA VOLTA. STORIE DI ACQUA E DI ANIMALI

visita interattiva [durata 1 ora e mezza]

Le immagini di animali presenti nelle opere e il tema dell'acqua accompagnano i bambini nell'approccio all'arte. La narrazione di una storia guida i piccoli partecipanti a rielaborare in chiave creativa le immagini attraverso la rappresentazione grafica di un finale originale del racconto.



**PRENOTAZIONE VISITE GUIDATE
E INFORMAZIONI!**

tel. 199 151 123 [dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 15.00]
callcenter@sistemamuseo.it

Palazzo dell'Acquedotto Pugliese
via Salvatore Cognetti, 36 - Bari
www.mostracambellotti.it

MAGGIO ALL'INFANZIA

NAPOLI 6/29 MAGGIO

Teatro dei Piccoli

La 1° edizione "Maggio all'infanzia/Napoli" è a cura di Le Nuvole, I Teatrini, Progetto Sonora, Cineteatro la Perla e si avvale della collaborazione di Agita (Associazione Nazionale per la promozione del teatro nella scuola e nel sociale). Il "Maggio all'infanzia" è una straordinaria occasione di incontro fra il mondo della scuola, gli insegnanti, il teatro, le famiglie e il pubblico che trova la sua naturale identità e collocazione in un luogo anch'esso nuovo, che è spazio nato per l'infanzia e dedicato interamente ad essa nella città: Il Teatro dei Piccoli, teatro nel verde di Napoli, nel cuore della Mostra d'Oltremare.

"Maggio all'infanzia/Napoli" prevede:

Sei incontri di formazione per i docenti (attività riconosciuta come formazione per il personale della Scuola).

Una domenica di spettacoli, musica, giochi, laboratori e animazione per le famiglie.

Una rassegna del Teatro della Scuola, un progetto culturale durante il quale sono presentati spettacoli prodotti dalla Scuola e dove si organizzano momenti di confronto e scambio culturale sui temi del Teatro e dell'Educazione.

INCONTRI DI FORMAZIONE PER DOCENTI

mercoledì 6 maggio h 16.00/20.00

e giovedì 7 maggio h 17.00/20.00

VEDERE INSIEME, VEDERE SOLI Giorgio Testa

da venerdì 15 a domenica 17 maggio

Bari Teatro Kismet e Teatro Abeliano

MAGGIO ALL'INFANZIA 18° edizione BARI festival (e non solo) di teatro per le nuove generazioni

lunedì 18 maggio h 16.00/20.00

FARE MUSICA A SCUOLA

Francesco Ruoppolo/Progetto Sonora

giovedì 21 maggio h 16.00/20.00

LA MUSICA NEL NIDO E NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Riccardo Nardozi/AIGAM

venerdì 22 maggio ore 16.00/20.00

TEATRO SCUOLA VEDERE FARE

Salvatore Guadagnuolo, con Maria D'Ambrosio, Ufficio Scolastico Regionale, Liceo Classico Calamo di Ostuni

venerdì 29 maggio ore 17.00/20.00

IL GIOCO TEATRO

Remo Rostagno, Salvatore Guadagnuolo

SPETTACOLI

PER SCUOLE, FAMIGLIE, BAMBINI E RAGAZZI

domenica 24 maggio h 10.00/19.00

GRANDE FESTA DI FINE ANNO

da lunedì 25 a venerdì 29 maggio

TEATRO SCUOLA VEDERE FARE

rassegna di teatro fatto dai ragazzi

Rassegna del Teatro della Scuola, un progetto culturale durante il quale sono presentati spettacoli prodotti dalla Scuola e dove si organizzano momenti di confronto e scambio culturale sul Teatro Educazione. Con IC 73 Michelangelo Ilioneo di Napoli - 63° CD Andrea Doria di Napoli - Centro diurno per adulti disabili "Il cielo in una stanza" di Vico Equense - IC 8° Oriani Diaz di Pozzuoli - Laboratorio teatrale d'infanzia di Vico Equense - Scuola secondaria di I grado G. Diano di Pozzuoli - Istituto Superiore San Paolo di Sorrento - Progetto Scuolavoro Casa delle Arti e dei Mestieri Napoli - Associazione Mamme del Marano Spot festival.

PRENOTAZIONI info@lenuvole.com



martedì 12 maggio h 10.30 Piazza Ferrarese

GIGANTI ARCOBALENO

Parata urbana per giganti di ogni razza, colore, sesso ed età!

Teatri di Bari - Teatro Kismet *a cura di Cristina Bari e Karin Gasser in collaborazione con Annamaria Campobasso e Claudia Cecalupo con la partecipazione delle scuole* I. C. Massari/Galilei - Plesso Galilei [Bari] - I.c. Japigia II [Torre a Mare - Bari] - Plesso Rodari - I.c. Perone / Levi [Bari] - Scuola dell'infanzia Il Padiglione [Bari] - I. C. Resta / De Donato Giannini [Turi - Bari] - Sc. El. De Donato - I.c. Mazzini [Modugno - Bari] - S. S.1° Grado G. Modugnoi [Bari] - I.C. S. Nicola / Umbero I [Bari] - Sc. El. Piccinnii [Bari] - S.s.1° Grado T. Fiore [Bari] - I. C. Levi / Montalcini [Bitritto - Bari]

Anche quest'anno per l'apertura della sua 18^a edizione "Maggio all'Infanzia" organizza con i bambini delle scuole baresi il corteo di apertura del Festival, un'invasione pacifica ma vistosa delle strade del centro di Bari. Una parata di "GIGANTI ARCOBALENO" invade lo spazio urbano per farci riflettere sul tema dell'identità e della multiculturalità. Guidati dagli artisti del Kismet, i bambini diventano protagonisti attivi nella creazione dei personaggi e nell'animazione di un'azione di strada che coinvolge spettatori e cittadini.



mercoledì 13 maggio h 9.00 Teatro Kismet
Puglia Showcase Kids

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA

Principio Attivo
Teatro

di Giuseppe Semeraro *regia* Giuseppe Semeraro
con Dario Cadei, Leone Marco Bartolo, Giuseppe Semeraro [5-15 anni]

La storia narrata da questo spettacolo ci parla dell'eterna lotta degli opposti, il bene e il male, il bianco e il nero, l'amore e l'odio. Riportato nel linguaggio teatrale quest'eterno conflitto ci viene raccontato attraverso la relazione di due personaggi diametralmente opposti. Da un lato un uomo buono, ingenuo e un po' infantile, dall'altra una figura oscura, cattiva, che ricorda ed evoca la figura della morte in persona. Le dinamiche tra i due personaggi rimandano alle paure umane e soprattutto alla possibilità di guardare a quelle paure con uno sguardo leggero e ironico, solo così quelle stesse paure possono trasformarsi in coraggio e voglia di crescere. Il linguaggio utilizzato è del tutto inedito seppur antico, quello del corpo e dei gesti, evidenziato da una colonna sonora costantemente suonata dal vivo da un musicista con una chitarra.



mercoledì 13 maggio h 10.15 Teatro Kismet [Puglia Showcase Kids](#)

PALADINI DI FRANCIA

Koreja

di Francesco Niccolini regia Enzo Toma con Francesco Cortese, Carlo Durante, Anna Chiara Ingrosso, Emanuela Pisicchio [9-13 anni]

La storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno – dall'arrivo a corte della bella Angelica al massacro di Roncisvalle – racconta la bellezza e la crudeltà della vita. E se da più di cinquecento anni grandi poeti e oscuri teatranti continuano a provare un piacere immenso a raccontarla, un motivo ci deve essere. Mi pare di essere nel teatrino delle marionette dove Pasolini fa raccontare a Totò, Ninetto Davoli, Franco e Ciccio, la triste storia di Otello, Iago e Desdemona. Con quelle stesse marionette lo spettacolo racconta di Rinaldo, Astolfo, Angelica, Bradamante, Fiordiligi, Orlando e, da ultimo, il massacro di Roncisvalle, quella discarica assurda e insanguinata dove tutti quei corpi morirono e furono abbandonati, occhio al cielo, a domandarsi che cosa sono le nuvole.



mercoledì 13 maggio h 16.00 Teatro Kismet [Puglia Showcase Kids](#)

NEL BOSCO ADDORMENTATO

Bottega degli Apocrifi

di Stefania Marrone, *Cosimo Severo* *regia* Cosimo Severo *con* Vincenzo Scarpiello, Fabio Trimigno, Paola Di Mitri, Miriam Fieno, Kingsley Ngadiuba [6-10 anni]

La fata Bianca, la più bella, sola e potente fata del regno appare nel sogno della Regina e le promette che avrà la figlia che tanto desidera e che lei sarà la sua madrina. Cosa succede quando un sogno si avvera? La fata Brutta si occupa di inviti, si sforza di ricordarsi tutti, proprio come ha detto la regina, di non dimenticare nessuno, fosse pure la persona più antipatica del regno ... la festa è un successo, a parte quel brivido freddo all'improvviso dietro la schiena, a parte quella figura che guarda minacciosa la carrozzina della principessa, a parte che la fata Brutta si è ricordata di invitare tutti tranne la fata Bianca, che adesso porta il suo dono alla bambina: "quando la principessa compirà 16 anni si pungerà il dito con un ago da cucito e morirà". La fata Brutta, ottiene che la principessa non muoia ma dorma per cento anni in attesa che l'amore la risvegli, perché di questo è sicura "l'amore vero esiste".

mercoledì 13 maggio h 17.15 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**

IL VIAGGIO DI LUNA

Granteatrino

di Paolo Comentale *regia* Francesco Tammacco *con* Anna Chiara Castellano Visaggi, Marianna Di Muro [4-9 anni]

La protagonista, Luna, è una bambina coraggiosa che insieme ai suoi amici, la signora Pina, il signor Leoncino e la sua inseparabile gattina Monia, riuscirà a sventare le losche mire di conquista e distruzione dell'avidò e perfido barone Scalaquaranta. Con il loro aiuto e con i consigli di Tramonto, un folletto e simpatico pasticcione, troverà il modo di salvare il suo paese, Castellargentato, noto in tutto il mondo delle fiabe per le sue bellissime montagne di zucchero filato. A Castellargentato lo zucchero filato è una risorsa preziosa, tutti gli abitanti lo adoperano in vari modi: come colla, come trucco, come colore ... Ecco perché è necessario impedire a Scalaquaranta di spianare le montagne per vendere tutto lo zucchero filato e arricchirsi. Lo spettacolo fa sognare, viaggiare e perché no, desiderare quanto c'è di più buono nella maledie delle cuoche Pina e Gina che raccontano con simpatia e tenerezza la storia di Luna.





mercoledì 13 maggio h 18.30 Teatro Kismet Puglia Showcase Kids

CAPPUCETTO ROSSO

Teatro delle forche

di Giancarlo Luce regia Carlo Formigoni con Deianira Dragone, Cilla Palazzo, Ermelinda Nasuto, Giancarlo Luce, Giuseppe Cicerello, Espedito Chionna [da 5 anni]

È notte fonda... il lupo si aggira guardingo nel bosco; dietro di lui il cacciatore, desideroso di catturare la belva tanto temuta. Ma il lupo riesce a cavarsela anche questa volta.

Il canto del gallo annuncia il nuovo giorno, il sole è ormai alto... è ora di mettersi a lavoro a casa di Cappuccetto Rosso... oggi è il giorno del bucato! La mamma di Cappuccetto, donna energica e lavoratrice, invoca l'aiuto di quella pigrona di sua figlia; Cappuccetto Rosso, imbranata e sognatrice, con la testa tra le nuvole, ne combina di tutti i colori durante le faccende domestiche... quando, in uno scatto di coraggio e buona volontà, "Ci posso andare io dalla nonna, mamma!" Il resto è storia nota...



giovedì 14 maggio h 9.00 Teatro Kismet Puglia Showcase Kids

ROBIN HOOD

LA STORIA DI ROBERTO DI LEGNO CHE COLPIVA SEMPRE NEL SEGNO
Armamaxa

di Enrico Messina regia Micaela Sapienza con Enrico Messina, Giuseppe Ciciriello [6-13 anni]

C'era una volta un famoso bandito che si sforzò di diventare qualcos'altro... e un bambino che decise di salire sugli alberi per sottrarsi alle ingiuste leggi del mondo dei grandi e guardare il mondo da lassù, stringerlo tra l'indice e il pollice della sua mano, mettercelo in tasca e portarselo via. Ladro e brigante, bandito e gentiluomo, Robin Hood diventa, nella tradizione delle ballate popolari, la figura di colui che si ribella alle ingiustizie sociali e alle prepotenze dei dominatori. Difensore del popolo angariato dai potenti o più semplicemente coraggioso furfante che ignora i vincoli del diritto, Robin incarna in sé l'aspirazione universale dell'uomo alla libertà. Le sue gesta sono la ricerca, se non l'affermazione, di una dignità umana che riscatti una vita marginale e degradata. Raccontare la storia di Robin Hood offre, dunque, l'occasione di porgere ai bambini un messaggio semplice ma di valore universale. Il suo fascino antico è tutto da riscoprire ed è sempre attuale, come vive ed attuali sono le ragioni antiche e umane che ne stanno alla base.



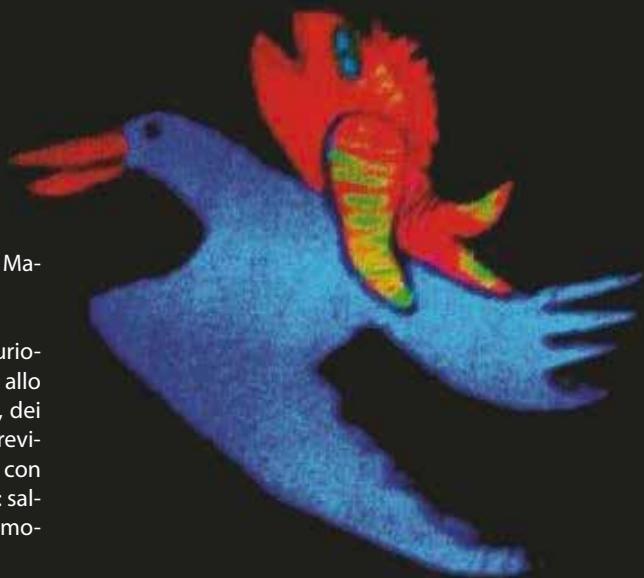
giovedì **14** maggio h 10.15 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**

IN VIAGGIO TRA CIELO E MARE

Studio Krypton

di Sarah Vecchietti regia Sarah Vecchietti con Francesco Diaferia, Marianonietta Bagliato, Sarah Vecchietti [4-13 anni]

Lo spettacolo narra senza parole la storia di Gi, un gabbiano curioso che si tuffa nel mondo straordinario degli abissi, dove assiste allo spettacolo della danza delle meduse, del concerto del calamaro, dei misteri di un'oscura grotta e tanto altro ... il pericolo e gli imprevisti sono sempre in agguato tra le profondità marine e Gi affronta con esemplare coraggio le sfide incontrate durante il volo subacqueo: salverà branchi di pesci catturati e ritroverà la gioia del gioco e dell'amore, che non conosce i confini tra il cielo e il mare.



giovedì 14 maggio h 11.30 Nuovo Teatro Abeliano Puglia Showcase Kids

ROSSO E MALCAVATO

Skené

di Marianna Di Muro e Raffaele Braia regia Raffaele Braia con Marianna Di Muro, Davide De Marco [10-13 anni]

“Malpelo” si chiamava così perché aveva i capelli rossi; ed aveva i capelli rossi perché era un ragazzo malizioso e cattivo, che prometteva di riuscire un fior di birbone. Sicché tutti alla cava della renna rossa lo chiamavano Malpelo; e persino sua madre col sentirgli dir sempre a quel modo aveva quasi dimenticato il suo nome di battesimo. “Giovanni Verga – Rosso Malpelo”. La scelta di questo testo del maestro del verismo italiano, Giovanni Verga è scaturita dalla necessità di portare in scena, denunciandolo, lo stato attuale dei minori sfruttati nelle miniere di tutto il mondo. La messa in scena evidenzia il rapporto tra Malpelo e sua sorella (Nunziatina), due fratelli che rimasti orfani di padre e con una madre sempre assente, vivono alla giornata nella speranza che la loro condizione possa un giorno cambiare. L'opera è un ritratto, umanissimo e di grande attualità, di un adolescente, condannato dai pregiudizi e dalla violenza della gente all'emarginazione e ad una tragica fine.





giovedì **14** maggio h 16.00 Nuovo Teatro Abeliano [Puglia Showcase Kids](#)

MANIGOLD

Il Duende

di Renato Curci *regia* Hugo Suarez, Renato Curci *con* Renato Curci, Carmine Basile, Deianira Dragone [da 7 anni]

Non ci sono lunghe trame: sono sedici piccole storie, accomunate da una sottile tensione morale unita alla voglia di stupire, con un'unica finalità: emozionare e trasmettere gioia di vivere al pubblico. La compagnia è attiva nella creazione di storie brevi con un linguaggio comico e poetico, quasi senza parole, ed utilizza le possibilità espressive del corpo. Il gruppo vive in una costante evoluzione creativa. Lo spettacolo, ricco di suoni vocali, si sviluppa attraverso un originale percorso visuale fuori dai canoni classici, dove a predominare sono la fantasia e la comicità. Il variété, oltre ad essere una dimostrazione di abilità nella arti teatrali (voce, pantomima e teatro di figura), è frutto di uno studio decennale nel mondo del teatro visuale e delle altre arti sceniche.



giovedì 14 maggio h 17.15 Teatro Kismet
Puglia Showcase Kids

BALBETTIO

Teatri di Bari - Kismet

di Teresa Ludovico regia Teresa Ludovico con Marta Lucchini
[3-7 anni]

"Balbettio" è uno spettacolo che nasce da un'esperienza condotta in una scuola materna di Bari, con bambini dai 3 ai 5 anni. Gli elementi scelti sono stati la carta come sintesi dell'albero, l'acqua, la terra, l'uovo come simbolo della creazione e del divenire.

In scena un foglio di carta color sabbia nelle mani e sul corpo della danzatrice prende forma, diventa materia che con l'acqua da vita ad altra forma, impastata diventa culla, bambola nella culla, e pesce... Poi una bambina pesce con il passare del tempo diventa sempre più grande e infine viene alla luce. Il corpo danza con la gioia carica di promesse, di scoperte, anche paurose: i rami degli alberi diventano foreste e nelle foreste compaiono i mostri che fanno paura e che prendono tutto... anche le uova dal pollaio... Ma ecco tornare la luce e il sole con i panni stesi ad asciugare. La bambina cresce e ora balbetta parole, "mano, piede, bocca, ci sono tutta"... Si riconosce e gioca con Martina, "la gallina che fa le uova e ride ogni mattina"... e ogni mattina torna la luce e il buio non fa più paura e poi da una palla di carta nasce un semino e tutto ricomincia...



giovedì 14 maggio h 18.30 Teatro Kismet
Puglia Showcase Kids

SeMino

La luna nel letto



di Katia Scarimbolo regia Michelangelo Campanale con
Annarita de Michele, Daniele Lasorsa [3-10 anni]

Ingredienti

Un seme, Due esseri viventi in forma umana, Carta e pennelli q.b., Un giardino tra terra e cielo, Una tana, Occhi da spettatore

Procedimento

Due esseri viventi in forma umana aiutano un seme a crescere

Oppure

Un seme aiuta due esseri viventi in forma umana a crescere

Oppure

.... Fai tu!

SeMino è un progetto che nasce dalla ricerca di forme alternative di educazione ambientale che ci piace chiamare forme di educazione sentimentale. Solo la capacità di sentire la natura come parte di sé è il presupposto per maturare una vera e propria affettività verso l'ambiente naturale: non è possibile comprendere la singola parte fino a quando non si è compreso come tutto è collegato.



giovedì **14** maggio h 18.30 Teatro Kismet – Circo Ca' Luogo d'arte

Storie di Zhoran

Archelia

di Giuseppe Ciciriello con Giuseppe Ciciriello, Paolo Santoro [da 10 anni]

Intorno alla metà del secolo scorso, durante l'olocausto nazista degli Ebrei, con il macabro pretesto della "pulizia Etnica", migliaia di Zingari vennero uccisi nei campi di sterminio. Nel culto del mito del Super uomo, della razza superiore, atroci barbarie vennero commesse sotto lo sguardo attonito del mondo. Ma cos'è un uomo? La Razza? Il pregiudizio? Uno Zingaro, Zhoran (Giuseppe Ciciriello) con il suo violino e il suo amico Borhat (Piero Santoro) alla fisarmonica, cercano di rispondere a queste domande, raccontando storie, storie di Zingari e violini. Raccontare per ricordare, raccontare per non dimenticare, raccontare per insegnare ed aiutare a comprendere, per dare risposta. Chi ha Creato il mondo? E come? Chi è nato prima l'uovo o la gallina? Zhoran racconta storie, storie di Zingari, storie senza pretesa di verità, ma che contengono sempre con una profonda riflessione, ironica e leggera quanto basta per lasciarne il dubbio.

venerdì 15 maggio h 9.00 Teatro Kismet
Puglia Showcase Kids

SUPERMAN & ME

La luna nel pozzo

di e con Robert McNeer [da 8 anni]

Come tanti bambini, avevo un grande eroe, SUPERMAN, ed ero convinto di poter VOLARE anch'io! Nei sogni vedevo la mia vita dall'alto, indiscutibile prova del mio SUPERPOTERE! Ma nella mia vita di ogni giorno, rimanevo stranamente TERRESTRATO?! Come il giovane Clark Kent, mi sentivo teso fra cielo e terra. Fortunatamente il teatro mi dava un modo per affrontare questo mio DRAMMA! Tra le gioie e le ansie di un'infanzia americana anni '60, nutriti dalle immagini del fumetto di "Marvel", respiriamo un'aria che non c'è più, un'aria di can-do visionario, dove basta credere in un sogno per realizzarlo.





venerdì 15 maggio h 10.15 Nuovo Teatro Abeliano **debutto nazionale**

PIK BADALUK

Ca' Luogo d'arte

regia Maurizio Bercini con Flavia Ripa , Francesca Grisenti, Giulio Canestrelli *musiche originali suonate dal vivo* Flavia Ripa [3-10 anni]

Nel libro "La storia di Pik Badaluk" (Grete Meuche – Lipsia – 1922) si racconta una storia molto semplice, la storia del bambino Pik che apre il cancello del recinto, scappa dall'orto di casa e si trova in mezzo ai pericoli della foresta. Viene inseguito dal leone e si rifugia...sopra un albero di mele! Si tratta quindi di un'Africa di fantasia, molto ingenua, più immaginata che conosciuta. Il racconto ha il fascino delle piccole storie che aprono grandi orizzonti: sembra tutto giocato tra l'orto e la casa, ma ecco che improvvisamente dalla finestra della cucina lo sguardo si allarga verso i profumi ed i misteri delle foreste africane. Per aiutare questo sogno collettivo di Africa ad occhi aperti, abbiamo costruito uno spettacolo di pupazzi, immagini animate, musiche dal vivo come tessuto drammaturgico, un testo scarno ed essenziale, tante canzoni... Sentivamo il bisogno di far tornare giocosa e privata la scoperta di ciò che è "diverso da me", nel bene e nel male.



venerdì 15 maggio h 11.30 Teatro Kismet **debutto nazionale/vincitore Premio Scenario Infanzia 2014**

FA'AFINE. MI CHIAMO ALEX E SONO UN DINOSAURO

Giuliano Scarpinato

regia Giuliano Scarpinato con Michele Degirolamo in video Giuliano Scarpinato e Gioia Salvatori [8-13 anni]

Esiste una parola nella lingua di Samoa, che definisce coloro che sin da bambini non amano identificarsi in un sesso o nell'altro. "Fa'afafine" vengono chiamati: un vero e proprio terzo sesso cui la società non impone una scelta, e che gode di considerazione e rispetto. Alex non vive a Samoa, ma vorrebbe anche lui essere un "fa'afafine"; è un "gender creative child", o semplicemente un bambino-bambina, come ama rispondere quando qualcuno gli chiede se è maschio o femmina. La sua stanza è un mondo senza confini che la geografia possa definire: ci sono il mare e le montagne, il sole e la luna, i pesci e gli uccelli, tutto insieme. Il suo letto è una zattera o un aereo, un castello o una navicella spaziale. Fuori dalla stanza di Alex ci sono Susan e Rob, i suoi genitori. Lui non vuole farli entrare; ha paura che non capiscano, e probabilmente è vero, o almeno lo è stato, fino a questo momento. Questo spettacolo è il racconto di un giorno nelle loro vite, un giorno che le cambierà tutte. Un giorno speciale in cui un bambino-bambina diventa il papà-mamma dei suoi genitori, e insegna loro a non avere paura. Quando Alex aprirà la porta, tutto sarà nuovo.

venerdì 15 maggio h 16.00 Teatro Kismet
Puglia Showcase Kids

SI PUÒ!

Qualibò

di e con Teresa Tota assistente alla regia e coreografia
Lisa Masellis [da 4 anni]

"Si Puòò!" è il tentativo di un curioso personaggio apparentemente preciso e super organizzato, di presentare la propria performance. Non tutto andrà come programmato, imprevisti vari ostacoleranno la messa in scena del lavoro, ma piuttosto che scoraggiare, i problemi che di volta in volta dovranno essere risolti, rappresenteranno un'occasione per sperimentare il proprio ingegno. "... non c'è niente di più fondamentale nel divenire umano degli imprevisti..."

[A. Nothombe "Metafisica dei tubi"]





venerdì 15 maggio h 17.00 Teatro Kismet [Puglia Showcase Kids](#)

LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLI

Crest

testo e regia Sandra Novellino e Delia De Marco *con* Delia De Marco, Valentina Elia, Giovanni Di Lonardo *voce registrata* Anna Ferruzzo *musiche originali* Mirko Lodedo [4-10 anni]

Storie intorno a giocattoli che si animano di vita propria abitano da sempre le fantasie dei bambini, che naturalmente giocano dando un'anima agli oggetti. La nostra storia accade in una bottega di giocattoli, e le botteghe di giocattoli non sono forse delle città nelle quali i giocattoli vivono come delle persone? O meglio, le città non sono forse delle botteghe di giocattoli nelle quali le persone vivono come dei giocattoli? C'è sempre una bambola più bella e c'è la bambola invidiosa, un orsacchiotto che si innamora e un soldatino geloso, una mamma cattiva e una buona fata, giostre e macchinine che non si stancano di girare. Un mondo parallelo che aiuta i bambini a fare esperienza di emozioni, imparando a non perdere "la bussola", passando dalla gioia alla delusione, dalla malinconia all'allegria, dall'amore al risentimento. Una città solitamente notturna, perché vive nel profondo dei sentimenti. Non solo infantili.

venerdì 15 maggio h 18.15 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**

LA PICCOLA STREGA

La luna nel pozzo

di e con Pia Wachter [5-10 anni]

La piccola strega ha soltanto centoventisette anni e mezzo. Perciò è troppo piccola per partecipare alla grande Festa della Valpurga, la notte quando tutte le streghe vanno a ballare sul Monte Block. Ma quando decide di andarci lo stesso, si tuffa in un anno pieno di avventure avvincenti e divertenti nel tentativo di diventare una buona strega. Ma che cosa è "buono" e che cosa è "cattivo"? Se è buono aiutare quelli che ne hanno bisogno, sarà cattivo dare qualche lezione divertente a quelli che se lo meritano?

Insieme al simpatico corvo Abraxas, la piccola strega cerca la sua strada in un mondo troppo grande e pieno di ingiustizia. "La piccola strega" di Otfried Preussler, ha regalato a migliaia di bambini un mondo pieno di magia, abitato da personaggi indimenticabili e animato da pensieri ed emozioni che ogni bambino conosce. Con questo racconto sono contenta di condividere con i bambini di oggi il piacere che ho avuto da piccola, leggendo questo libro incantato.





venerdì 15 maggio h 19.30 Nuovo Teatro Abeliano **Puglia Showcase Kids** debutto nazionale

DALLA PARTE DEL LUPO

Senza Piume

di Damiano Francesco Nirchio *regia* Damiano Francesco Nirchio *con* Anna De Giorgio, Bruno Soriato, Damiano Francesco Nirchio [da 9 anni]

Dicono che sia cattivo, ma così cattivo che le ginocchia si piegano solo a nominarlo...

Dicono che si nasconda nel buio, nella nebbia, nel sentiero che non si è mai percorso, nei luoghi in cui non si guarda mai. Altri dicono che sia grande, grosso, peloso, nero come la notte... O che abbia occhi di fuoco, denti affilati e artigli micidiali. In città lo sanno tutti e tutti ne parlano! E' scritto su tutti i giornali! Ma...Qualcuno il Lupo lo ha mai visto? O sa com'è fatto veramente? Lo ha mai guardato negli occhi? Lo ha sentito parlare? Chi è veramente ? C'è qualcuno che lo sa per davvero?

Come in un libro giallo o un film noir la protagonista attraverserà una metropoli in bianco e nero, sotto una pioggia incessante, tombini fumosi e sirene della Polizia: farà incontri buffi e misteriosi che a volte proveranno a sviare le sue indagini, altre volte la metteranno finalmente sulla pista giusta: una coraggiosa ricerca della verità, in fondo alla quale la giornalista spera di trovare finalmente il nascondiglio del famigerato Lupo, o forse il senso del Male e della Cattiveria. La scoperta che farà al termine della sua avventura sarà ancora più incredibile e cambierà per sempre il suo modo di guardare il mondo.

venerdì 15 maggio h 21.00 Teatro Kismet

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

VicoQuartoMazzini - Teatri di Bari

di Luigi Pirandello *ideazione* VicoQuartoMazzini con Michele Altamura, Nicola Borghesi, Riccardo Lanzarone, Paola Aiello, Natalie Norma Fella *regia* Gabriele Paolocà [da 14 anni]

Sei personaggi irrompono nella testa di un ex teatrante. Sono un padre, una madre e quattro figli. Sei personaggi incompleti, talmente incompleti da esser rappresentati anche solo con una parrucca o una giubba da marinaretto. Portano con sé un dramma doloroso, macchiato di sangue e vergogna. Chiedono all'ex teatrante di poterlo vivere lì, davanti a lui, affinché lui lo possa trascrivere donandogli vita eterna. L'ex teatrante è titubante. Lui ha smesso col teatro. "Io non voglio più essere io", così dice a sua difesa. I Sei Personaggi tentano il loro autore nell'ora del crepuscolo, quando egli, abbandonato su una poltrona, lascia che l'ombra invada la sua stanza e che quell'ombra brulichì della loro presenza. E' questa l'immagine con cui Pirandello descrive il sacro momento della creazione, è un'immagine magica e inquietante, bianca e nera: la questione creativa è una questione di vita o di morte. Pirandello intende l'artista come un sensitivo succube di un'idea che s'impadronisce della sua testa e ne modifica lo sguardo e la realtà. Ed è così che la realtà, quella riconosciuta da tutti, diventa distante, la realtà di un altro pianeta. In che mondo vive un artista? Qual è la sua verità? Quanto una "realtà altra" diventa alienazione e quanto ancora di salvezza? Affrontare Pirandello vuol dire sedersi accanto a lui, in quell'ora del crepuscolo, a fare la conta dei propri fantasmi.



sabato **16** maggio h 9.00 Teatro Kismet **debutto nazionale**

LA BAMBINA LIBRATA

Angela Iurilli

di e con Angela Iurilli e Marianna Di Muro [7-10 anni]

Questo spettacolo è dedicato a tutti quei bambini che crescendo, non hanno avuto la fortuna di incontrare adulti capaci di vederli. Ai bimbi che dai grandi sono stati confusi e spinti (quasi sempre con amore e con tutte le buone intenzioni, certo!) il più lontano possibile dal sé più profondo. Come attrice, madre, educatrice il mio allenamento quotidiano è quello di affinare la comprensione dei piccoli che incontro. Ma non è affatto facile mantenersi così in ascolto da percepire il cuore e accogliere l'essenza di qualcuno per guidarla ad esprimersi, sempre, davvero sempre, anche quando quell'essenza, quel nocciolo è molto diverso dal nostro e talvolta potrebbe non piacerci. E' dura essere adulti! Allora partiamo da una storia. Partiamo da una bambina, Adele. Evidentemente speciale, impossibile non vederla. Eppure...

Adele, dunque: a dieci mesi cammina, a dodici parla correttamente, a tre anni impara a leggere da sola, a cinque ha già letto tutta la letteratura per l'infanzia della biblioteca del suo paese, a sei entra in una scuola elementare e....A tutti i bambini e ai piccoli adulti che crescono in loro. A tutti.

sabato 16 maggio h 10.15 Teatro Kismet debutto nazionale

ANDRÉ E DORINE

Thalassia

di Francesco Niccolini regia Roberto Aldorasi e Francesco Niccolini con Luigi D'Elia [da 8 anni]

Una storia d'amore e di felicità. In un grande giardino pieno di alberi e fiori, un vecchio sta infornando il pane. Si chiama André. È sporco di farina e sorride. Un bambino lo guarda. Il suo nome è Nicolas. Sono vicini di casa, André e Nicolas, una vecchia casa di pietra con il tetto spiovente per la neve. André è il migliore amico di Nicolas. Da grande vorrebbe essere esattamente come lui, vecchio e sorridente. André vive con Dorine. Si amano e vivono insieme da una vita. A casa di Nicolas sembra che la felicità sia volata via perché il suo papà ha perso il lavoro e la serenità. Nicolas ha paura e non capisce come è possibile che a qualcuno venga in mente di licenziare un papà. Il giardino di André è il rifugio di Nicolas, ci passerebbe un sacco di tempo perché il pane, burro e marmellata che prepara André è buonissimo, perché l'orto di André nasconde meraviglie, perché in quel giardino il silenzio è pieno di vento e porta i ricordi di una lunga storia d'amore a tappe, perché anche se Dorine è molto malata, in quel giardino regna la pace e poi André è un mago e conosce mille trucchi per far tornare il sorriso.





sabato 16 maggio h 11.30 Nuovo Teatro Abeliano **studio**

CINEMA PARADISO

La luna nel letto

regia luci e scene Michelangelo Campanale con Annarita De Michele, Palmiriana Sibilìa, Riccardo Lanzarone [da 7 anni]

“In un paesino del sud, un bambino di nome Totò, innamorato del cinema, si rifugia nel “cinematografo”, per vedere e rivedere il film “Stand by me”, uno dei film culto degli anni ‘80, sull’adolescenza. Ma ad un certo punto le scene del film si sovrappongono come in un sogno alle immagini della sua vita. Attraverso la cinepresa, i dialoghi, e le storie della pellicola, Totò comincia a mettere a fuoco la solitudine che lo ha accompagnato sin da piccolo. Una ragazzina venuta dal nord - o un angelo chi lo sa? – lo aiuterà in un indimenticabile viaggio alla scoperta di sé stesso; preadolescente che sulla soglia dell’età adulta, grazie alla potenza evocativa del cinema, scopre la forza dell’amicizia, il coraggio e la voglia di vivere nel mondo reale. In Cinema Paradiso la linea narrativa segue una drammaturgia d’immagine emotiva, che vuole indagare attraverso il teatro - danza e le tante citazioni cinematografiche i passaggi complessi dell’adolescenza; i diversi generi si fondono creando una partitura “cangiante”, che si ispira e, al contempo ci parla di quella condizione di mutevolezza del corpo, degli umori, dei pensieri che accompagna la preadolescenza.



sabato 16 maggio h 17.00 Teatro Kismet **debutto nazionale/vincitore Premio Scenari Infanzia 2014**

LA STANZA DEI GIOCHI

ScenaMadre

regia e drammaturgia Marta Abate e Michelangelo Frola *con* Elio Ciolfi e Emma Frediani [6-11 anni]

Uno spazio pieno di giocattoli, dove passare ore e ore a inventare, ridere, costruire, divertirsi. Questa è, nell'immaginario di ogni bambino, la stanza dei giochi.

Ma basta poco perché il terrain de jeux diventi terrain de guerre, la dimensione di un conflitto dove ogni gioco innesca e alimenta una diversa sfumatura dell'egoismo. Due bambini imparano così sulla propria pelle quanto ci si possa ferire in modo molto sottile, semplicemente rendendo il gioco strumento di inganno, ricatto, minaccia. La stanza dei giochi mette in scena una piccola guerra fredda dove la realtà e il gioco si confondono, il tempo non è più un parametro immutabile e agli adulti non è permesso entrare.

sabato 16 maggio h 18.15 Teatro Kismet *debutto nazionale*

I GUAI DI PULCINELLA

Marco Manchisi

di Marco Manchisi con Marco Manchisi e Santo Marino [da 3 anni]

Pulcinella, nato mezzo uomo e mezza gallinella, è servo di Zappalà, padrone severo ed esigente. Combina guai su guai e sono botte. Zappalà è alla disperata ricerca dell'amata Catarinella e ordina a Pulcinella di trovarla al più presto, altrimenti il servo pennuto finirà fritto in padella. Pulcinella però ancora una volta fallisce e purtroppo per lui la padella si avvicina. Mentre Zappalà sta preparando il sughetto per condirlo, dal mercato arriva Truffaldino, una nuova maschera che aiuterà Pulcinella a salvarsi. Pulcinella finalmente può giocare a fare il padrone... e il padrone per una volta il servo. Si addormentano insieme... sognando un mondo dove l'amicizia e la pace la facciano da padroni.



sabato 16 maggio h 19.30 Nuovo Teatro Abeliano

I VESTITI NUOVI DELL' IMPERATORE

Areté Ensemble

diretto da Saba Salvemini, Annika Strøhm, Valerio Malorni, Ursula Volkmann, Valentino Logorio con Saba Salvemini, Annika Strøhm, Valerio Malorni, Ursula Volkmann [6-12 anni]

Una storia che parla di noi, dei nostri rapporti con l'altro, del gioco del potere e soprattutto della solitudine che ci coglie quando per stare con gli altri ci allontaniamo da quella verità che ognuno porta dentro di sé come un dono ed in cui può avere fiducia. Una girandola di cambi di ruolo e capovolgimenti; in scena un ensemble di attori internazionali ed affiatati per uno spettacolo semplice e di impatto che ha il sapore del teatro che fu e la forma del teatro di oggi. Una scenografia minimale e magica studiata per ricreare uno spazio che con pochi elementi evoca gli atelier degli stilisti, il palazzo reale e le piazze del regno. Costumi eleganti ed un poco grotteschi disegnano personaggi tanto folli e buffi da esser reali.

Un progetto che nasce dall'incontro con i bambini, prove aperte e laboratori tematici nelle scuole. Raccontiamo con leggerezza prediligendo, per veicolare il messaggio, il comico e l'assurdo. Per comprendere e pensare, ridendo.





domenica 17 maggio h 10.00 Teatro Kismet **debutto regionale**

FELICINO

CSS/CTA

da Il sassolino blu di Anne-Gaëlle Balpe e Ève Tharlet e Il filo rosso di Anne-Gaëlle Balpe e Ève Tharlet con Desy Gialuz suggestioni musicali dal vivo Michele Budai regia Roberto Piaggio consulenza drammaturgica Antonella Caruzzi [3-5 anni]

Felicino è proprio un testardo! Ma questa sua qualità lo porterà un giorno a scoprire che dietro all'inutile apparenza di piccole cose, esiste un grande significato... Felicino è un curioso camminatore e durante una delle sue quotidiane passeggiate nel bosco, trova una piccola pietra blu che cattura la sua attenzione. Non lo sa il perché! Quel piccolo sassolino non ha una forma particolare, ma Felicino di sassolini come quello non ne ha mai visti prima! E' sicuro che prima o poi gli sarà utile! C'è qualcosa di speciale in quel sassolino che lo incanta e a cui Felicino non sa dare nome. Decide così di prenderlo con se durante il suo cammino. Cinghiale, la lupa ed altri incontri lungo la strada gli consigliano di sbarazzarsene, ma se quel sassolino gli è capitato davanti, un motivo ci sarà e lui vuole scoprirlo! Come? Proseguendo il suo cammino senza dubitare della sua importanza... riuscendo a scoprire così il valore di quel sassolino!

Una storia che accompagna grandi e piccini in un viaggio fatto di incontri e suoni attraverso il linguaggio poetico e universale del teatro per offrire ad ogni bambino e adulto una chiave in più per leggere il mondo che li circonda.



domenica 17 maggio h 11.00 Teatro Kismet **debutto regionale**

ROBINSON CRUSOE

Teatro Pirata

ideazione e scrittura Simone Guerro, Silvano Fiordelmondo, Francesco Mattioni *regia* Simone Guerro con Francesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo [6-12 anni]

“Ogni uomo, bianco o nero che sia, se lasciato solo diventa un naufrago” dal film Terraferma di Emanuele Crialese. Il primo romanzo di avventura della letteratura moderna rivive sul palco grazie a uno spettacolo divertente e dolce allo stesso tempo. Un giovane ragazzo inglese, Robinson Crusoe, lotta contro tutti gli ostacoli che la vita gli presenta (e saranno molti!) per conquistare il suo sogno più grande: essere un marinaio ed esplorare il mondo. Ci riuscirà, ma come ogni impresa grandiosa, il prezzo da pagare sarà enorme, gli imprevisti moltissimi e la ricompensa immensa: essere un uomo libero! Il Teatro Pirata si cimenta con un grande romanzo e lo fa affidando i suoi attori più anziani ad un giovane regista, Simone Guerro, nonché autore delle musiche e affidando la scenografia all’artista Frediano Brandetti. Un’interessante collaborazione artistica che porta sul palco una struttura in continua evoluzione, una musica coinvolgente e due attori, narratori-animatori, le cui abili mani daranno vita alle due marionette protagoniste in scena, Robinson e Venerdì.



domenica 17 maggio h 18.30 Teatro Kismet - Circo Ca'Luogo d'arte
saggio finale scuola di arti circensi

SCUOLA CIRCOBOTERO

Associazione Un clown per amico

spettacolo degli allievi del corso Il circo delle pulci

Circobotero è il frutto dello studio di una nuova proposta educativa e pedagogica che utilizza come strumento le Arti Circensi in tutto il loro potenziale creativo, educativo e socializzante. Tali discipline codificate nella pratica e nella didattica hanno riscosso nell'ultimo ventennio un notevole successo in tutto il mondo a tutte le latitudini, sotto diversi profili, da quello pedagogico a quello artistico e sportivo. Le arti circensi sono un mix di più discipline che spaziano dall'acrobatica, all'equilibrismo, alla giocoleria, danza, teatro, sebbene il tutto possa sembrare solo legato alla sfera spettacolare di queste ultime, spesso si trascura il fatto che non hanno nulla da invidiare ad altre discipline sportive poiché possiedono una grossa componente performativa. Il progetto prevede un programma annuale di più corsi legati a diverse utenze in tutta la settimana. L'esperienza e i titoli maturati dall'associazione e dai suoi membri in Italia e all'estero fa sì che l'idea possa concretizzarsi anche attraverso il network delle scuole di circo europee.



domenica 17 maggio h 17.30 Nuovo Teatro Abeliano

TUTTI INSIEME CON ROMEO E GIULIETTA

Teatri di Bari - Abeliano

regia Roberto Petruzzelli con Enzo Vacca e Roberto Petruzzelli [5-13 anni]

Per mettere bene in scena un'opera di Shakespeare - scriveva Jan Kott, uno dei suoi più autorevoli studiosi - occorre necessariamente tradirlo! Noi lo abbiamo "tradito" con il massimo rispetto! Due soli attori interpretano la vicenda, coprendo tutti i più importanti personaggi: Romeo, Benvolio; Mercuzio, papà Capuleti, ma anche Giulietta e Donna Montecchi, con la complicità di burattini e muppets. Dialogano, scherzano ed interagiscono con gli spettatori, rendendoli parte attiva dello spettacolo. Infatti, accanto agli attori e ai loro burattini, sarà il pubblico a rendersi protagonista di alcuni dei momenti più salienti della tragedia. Attraverso l'espressività del teatro di figura, gli aspetti tragici della vicenda vengono smussati senza perdere spessore, così come gli accenti lirici dello sfortunato e grande amore tra i due giovani vengono teneramente esaltati e resi percepibili appieno anche da un pubblico di giovanissimi. Ma Romeo e Giulietta non è solo una storia d'amore. E' piuttosto un URLO contro le guerre, gli odi, le intolleranze e i pregiudizi. Questa originale trasposizione di "Romeo e Giulietta" colpirà il cuore e la mente, la sensibilità e l'intelligenza del giovane pubblico.



domenica 17 maggio h 19.00 Teatro Kismet

IL GATTO E GLI STIVALI

Teatri di Bari - Kismet

regia Lucia Zotti con Deianira Dragone, Monica Contini, Nico Masciullo [da 6 anni]

Tratto dalla fiaba popolare, Il gatto con gli stivali è una storia interessante perché conduce l'attenzione su una qualità del "sentire" umano che tende ad essere soffocata, se non annullata: quella dell'istinto primordiale, quell'istinto che, quasi magicamente, conduce a discernere la giusta strada nella giungla del vivere; a riconoscere fra gli incontri quelli positivi; ad aver il coraggio di affrontare gravi pericoli per realizzare un sogno; a credere che i "sogni" possono essere realizzati, se li si nutre di significato concreto. Dedichiamo il nostro lavoro a tutte le infanzie che abbiamo incontrato e che continueremo ad incontrare con i nostri spettacoli, con l'augurio che conservino quell'istintualità troppo spesso sepolta da tecnologie seducenti e ridondanti.



BOTTEGHINO

SOLO PER GLI SPETTACOLI TEATRALI POSTO UNICO 3 EURO

ABBONAMENTO A 10 INGRESSI valido per il nucleo familiare 20 euro

Prenotazione necessaria entro il 12 maggio chiamando lo 080 579 76 67 int. 123

PREVENDITE

www.bookingshow.com

Teatro Kismet: strada San Giorgio martire 22/F - Bari

Boxoffice La Feltrinelli libri e musica: via Melo da Bari 119 - Bari

Officina degli Esordi: via Crispi 5 - Bari

GRUPPI SCOLASTICI

Per la prenotazione dei gruppi scolastici e del trasporto degli alunni a teatro
tel. 080 579 76 67 int. 127

LUOGHI

Teatro Kismet: strada San Giorgio martire 22/F - Bari

Circo Ca' Luogo d'arte: c/o Teatro Kismet - strada San Giorgio martire 22/F - Bari

Nuovo Teatro Abeliano: via Padre Massimiliano Kolbe 3 - Bari

Cinema ABC: via G. Marconi 41, Bari

Cineporto: Padiglione 180 Fiera del Levante Lungomare Starita 1- Bari

PROGRAMMA

mercoledì 13 MAGGIO

h 9.00 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA Principio attivo Teatro

h 10.15 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
PALADINI DI FRANCIA Koreja

h 16.00 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
NEL BOSCO ADDORMENTATO
Bottega degli Apocrifi

h 17.15 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
IL VIAGGIO DI LUNA Granteatrino

h 18.30 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
CAPPUCETTO ROSSO
Teatro delle forche

giovedì 14 MAGGIO

h 9.00 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
ROBIN HOOD Armamaxa

h 10.15 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
IN VIAGGIO TRA CIELO E MARE
Studio Krypton

h 11.30 Nuovo Teatro Abeliano
Puglia Showcase Kids
ROSSO E MALCAVATO Skené

h 16.00 Nuovo Teatro Abeliano
Puglia Showcase Kids
MANIGOLD Il Duende

h 16.00 Teatro Kismet laboratorio
FACCIAMO UN LIBRO
Elena Baboni - Fatatrax

h 17.15 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
BALBETTIO Teatri di Bari - Kismet

h 18.30 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
SeMino La luna nel letto

h 19.30 Teatro Kismet-Circo Ca' Luogo d'arte
STORIE DI ZHORAN Archelia

venerdì 15 MAGGIO

h 9.00 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
SUPERMAN & ME La luna nel pozzo

h 10.15 Teatro Kismet **debutto nazionale**
PIK BADALUK Ca' Luogo d'arte

h 11.30 Nuovo Teatro Abeliano
debutto nazionale/Scenario Infanzia 2014
FA'AFAFINE. Mi chiamo Alex e sono un dinosauro
Giuliano Scarpinato

h 16.00 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
SI PUÒ! Qualibò

h 17.00 Teatro Kismet **Puglia Showcase Kids**
LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLE Crest

h 18.00/19.30 Teatro Kismet
Circo Ca' Luogo d'arte **laboratorio**
AVANZI E RIMANZI
Avanzi Popolo/
Romeo&Julienne/Vittoria Facchini

h 18.15 Teatro Kismet
LA PICCOLA STREGA La luna nel pozzo

h 19.30 Teatro Kismet - Circo Ca' Luogo d'arte
IO MANGIO Il Duende

h 19.30 Nuovo Teatro Abeliano **Puglia Showcase Kids**
debutto nazionale
DALLA PARTE DEL LUPO Senza Piume

h 21.00 Teatro Kismet
SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
Vico Quarto Mazzini - Teatri di Bari

sabato 16 MAGGIO

h 9.00 Teatro Kismet **debutto nazionale**
LA BAMBINA LIBRATA Angela Iurilli

h 10.15 Teatro Kismet **debutto nazionale**
ANDRÉ E DORINE Thalassia

h 11.30 Nuovo Teatro Abeliano studio
CINEMA PARADISO La luna nel letto

h 16-18 Teatro Kismet - Circo Ca' Luogo d'arte
laboratorio
PICCOLI CUOCHI
Associazione Consumattori

h 17.00 Teatro Kismet
debutto nazionale/Scenario Infanzia 2014
LA STANZA DEI GIOCHI ScenaMadre

h 18.15 Teatro Kismet **debutto nazionale**
I GUAI DI PULCINELLA Marco Manchisi

h 19.30 Teatro Kismet - Circo Ca' Luogo d'arte
IO MANGIO Il Duende

h 19.30 Nuovo Teatro Abeliano
I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE
Areté Ensemble

domenica 17 MAGGIO

h 10.00 Teatro Kismet **debutto regionale**
FELICINO CSS/CTA

h 11.00 Teatro Kismet **debutto regionale**
ROBINSON CRUSOE Teatro Pirata

h 16-18 Teatro Kismet - Circo Ca' Luogo d'arte
laboratorio
PICCOLI CUOCHI
Associazione Consumattori

h 18.30 Teatro Kismet - Circo Ca' Luogo d'arte
saggio finale
SCUOLA CIRCO BOTERO
Un clown per amico

h 17.30 Nuovo Teatro Abeliano
TUTTI INSIEME
CON ROMEO E GIULIETTA
Teatri di Bari - Abeliano

h 19.00 Teatro Kismet
IL GATTO E GLI STIVALI
Teatri di Bari - Kismet