



## MATERA

**SABATO 12 e DOMENICA 13 MAGGIO**

h 10.00, h 17.00, h 20.00 nei quartieri della città

**OTTO PANZER**

*di e con Gianni Risola*

Pirotecnico nel suo approccio con il pubblico che lo ama sin dal primo impatto siano grandi che piccini, Otto è un ottimo e simpaticissimo clown, vestito da direttore di un improbabile e misterioso circo. Presenta numeri di autentica bizzarria coinvolgendo il pubblico nelle sue pazzesche avventure sceniche. Irriverente, sbruffone ma anche dolce ed arrogante, Otto è un clown con senso della scena e della comicità molto spiccate, regala gag da cui traspare una superba capacità ad adattarsi alla piazza e ad improvvisare, trasformando ogni suo spettacolo in un evento unico. Gianni Risola oggi si definisce clown e artista di strada, talvolta prestato al cabaret. Dice di aver finalmente trovato la propria dimensione, ma da bravo clown resta aggrappato alla condizione di incertezza del futuro — stimolo a rischiare tentando di far meglio — ed augura a tutti, attraverso il suo personaggio Otto, di fare per mestiere il proprio hobby, memore di ciò che gli hanno sempre urlato i professori a scuola: “Risola, se continui a fare il pagliaccio non farai mai strada”.

**GIOVEDÌ 17 MAGGIO**

h 10.00, 11.30 e 18.00 Museo archeologico nazionale “Domenico Ridola” **debutto regionale**  
Tof Théâtre

**DANS L'ATELIER (Belgio)**

*Ideazione, scrittura, regia, scenografia e pupazzi Alain Moreau*

*con Angela Malvasi, Emilie Plazolles/Yannick Duret*

*animazione Chantier Frigolite Angela Malvasi, Emilie Plazolles/Yannick Duret*

**[da 8 anni]**

Anche le marionette hanno un'anima e ce lo dimostra *Dans l'atelier*, venti folli minuti in cui vanno in scena le avventure di un burattino in corso di costruzione, che cercherà di terminarsi da solo, lotterà con gli elementi, la materia, la realtà, e si ribellerà alle sue animatrici, non esitando a tiranneggiarle. La compagnia Tof Théâtre ha rinnovato il teatro di animazione toccando temi insoliti e giocando ironicamente sulla relazione tra animatore e burattino.

**a seguire**

**Associazione culturale Il duende**

**DUE MANICHE...UNA DONNA**

*corto teatrale con interazione e manipolazione di oggetti*

*scritto e interpretato da Deianira Dragone*

**[da 8 anni]**

Un lavoro leggero e brillante, che fa riflettere sulla relazione a due e sulle tematiche dell'amore. Una musica d'altri tempi, un vecchio baule, un appendi-abiti e poi giacche, vestiti e cappelli. Una giovane donna si sta preparando per un appuntamento galante...ma, squilla il telefono!

## **VENERDÌ 18 MAGGIO**

h 10.00 e h 11.30 Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"

Compagnie ISIS

**MOI QUI MARCHE (Francia)**

*regia Jean-Paul Denizon*

*attori-manipolatori Melita Poma, Arnaud Caron, Jean-Paul Denizon*

*marionette Mélanie Mazoyer*

**[da 6 anni]**

In scena cinque personaggi: due marionette/pupazzi e i loro tre manipolatori/attori. *Moi qui marche* è una storia di furore e violenza che mostra le conseguenze della guerra su un bambino il cui nome è Floriné. Ma *Moi qui marche* intende soprattutto mostrare la rinascita di Floriné. Floriné infatti, a causa della follia degli uomini, ha perso tutto. Buone intenzioni, sorrisi, incoraggiamenti, niente sembra potere sanare la sua ferita. Poi, improvvisamente, un uomo arriva, il suo sguardo è diverso. I due si incontrano, tra di loro si instaura una relazione fatta di affetto e di stima reciproca. A poco a poco, il bambino ritrova la sua capacità di stupirsi, di pensare, di giocare. Perché si sente accolto con la sua differenza.

h 11.00 Chapiteau - Castello Tramontano **debutto regionale**

Compagnia El Grito

**LOVE IS IN THE AIR (Belgio)**

*di Andrea Farnetani*

**[per tutti]**

Andrea Farnetani, vincitore del "Pavè d'Or" al Festival Des Artistes de Rue de Vevey 2014, con *Love is in the air* mostra i retroscena della vita di un giocoliere. Gli spettatori saranno in grado di leggere i pensieri di colui che si esibisce per il loro divertimento; scopriranno così che, dietro la facciata brillante e rassicurante del performer, si cela l'uomo con la sua giostra di dubbi ed ossessioni nel continuo alternarsi di crisi d'instabilità ed euforia per una colossale ansia da prestazione durante l'esecuzione dei difficili esercizi tecnici.

h 18.00 Chapiteau - Castello Tramontano  
Circo El Grito

**JOHANN SEBASTIAN CIRCUS (Belgio)**

*in collaborazione con* Andres Tato Bolognini

*con* Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini, Andrea Farnetani

*di* Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini

*co-produzione* Fondazione Pergolesi Spontini

**[per tutti]**

Uno spettacolo onirico e visionario, risultato di una ricerca sul rapporto tra circo e musica, realizzato con un esperimento di 3 anni di laboratorio ambulante in diverse piazze di Europa, a cui hanno partecipato artisti di tutte le nazionalità. Bach è tornato e si adegua alla nuova musica, obbligando a numeri strambi i suoi musicisti e i danzatori. Fra di loro c'è un clown che cerca l'equilibrio in una vita stonata e una giovane e timida danzatrice che sogna di poter volare nell'aria. Una spericolata acrobata aerea, un clown equilibrista e un musicista multistrumentista prendono per mano il pubblico e l'accompagnano nella loro quotidianità, nei loro ricordi, nelle loro fantasie.

### SABATO 19 MAGGIO

h 10.00 Palazzo Lanfranchi - Sala Levi

CONVEGNO ITALIAFESTIVAL

**FUORI DAGLI SCHEMI: I FESTIVAL COME LUOGO DELL'INNOVAZIONE TRA PERIFERIA E METROPOLI. IL RUOLO DELL'EUROPA**

h 11.00 e h 17.00 Chapiteau - Castello Tramontano **debutto regionale**

Thomas Noone Dance

**MOLSA (Spagna – Catalogna)**

*Basato sul libro "Molsa" di* David Cirici

*regia e coreografia* Thomas Noone

*assistente alla regia* Nuria Martínez

*ballerini* Joel Mesa y Paula Tato / Pierfrancesco Porrelli e Eleonora Tirabassi

*attore* Blai Rodriguez

*disegno e realizzazione dei pupazzi* Martí Doy

**[da 8 anni]**

È basato sul libro omonimo di David Cirice, vincitore del Premio della casa editrice spagnola EDEBÉ nella sezione "Letteratura Infantile" nel 2012 e del "Premio Strega Ragazzi e Ragazze" nel 2013. Il libro è stato tradotto in varie lingue. *Molsa* racconta la storia della separazione e del incontro tra Janinka e il suo cane, Muschio. La guerra li separa, però l'amicizia supera tutte le barriere e dopo molte avventure e disavventure si incontreranno di nuovo. Lo spettacolo narra questo viaggio attraverso quattro momenti.

h 11.00 e h 18.00 Chiesa del Carmine **debutto regionale**

Farrés brothers

**TRIPULA (Spagna – Catalogna)**

*di* Jordi Palet Pep Farrés Jordi Farrés

*drammaturgia* Jordi Palet i Puig

*con* Jordi Farrés Pep Farrés

*regia* Jordi Palet i Puig

*scenografia e pupazzi* Jordi Enrich, Farrés brothers i cia, Alfred Casas



La guerra dei sessi è antica quanto l'umanità. Ed è quello che scopre Mark Twain traducendo il manoscritto originale – come lui racconta con il suo consueto senso dell'umorismo – dei diari di Adamo ed Eva. Partendo da questa "storica" traduzione, lo spettacolo racconta le inquietudini ed il modo di pensare dei primi due abitanti del pianeta, Adamo ed Eva, che cercheranno di intendersi nonostante le loro evidenti diversità. Trasformeremo una storia di costole, serpenti e mele in una dissertazione sulle relazioni tra uomo e donna usando le armi dello humor e del nonsense.

h 11.15 Chapiteau - Castello Tramontano **debutto nazionale**

Principio Attivo Teatro

**IL PRINCIPE FELICE CON LIETO FINE**

con Giuseppe Semeraro e Cristina Mileti

*drammaturgia* Valentina Diana

*regia* Giuseppe Semeraro e Cristina Mileti

**[6-13 anni]**

Due attori tentano di rendere allegra una delle fiabe più poetiche e tristi uscite dalla penna di Oscar Wilde. Loro sono i fondatori della E.V.F.E.C. "E Vissero Felici e Contenti", una piccola azienda che si occupa di rallegrare fiabe tristi. Attraverso vari passaggi i due attori dovranno inventare un lieto fine alla storia cercando di portare leggerezza e gioia in un racconto dal finale tragico. Questa è la loro missione, questo è il lavoro che hanno inventato i due protagonisti. Mischiando accadimenti reali con la trama del *Principe felice* ci racconteranno anche della loro vita e ci metteranno di fronte a domande che parlano delle nostre vite.

h 18.30 palazzo Lanfranchi - Sala delle Arcate

Teatri di Bari/Kismet

**PICCOLI MISTERI**

*regia* Laurent Dupont

con Rossana Farinati

**[da 0 a 4 anni]**

*Piccoli Misteri* è incentrato sull'avventura della preparazione del pane, messo al centro di un percorso simbolico che rappresenta lo scorrere dei giorni nel rinnovarsi di un rito quotidiano denso di tradizione e di memoria. La ricerca teatrale è stata condotta sui territori di Altamura, Matera, Gioia del Colle, luoghi dove tradizionalmente il pane è al centro della cultura alimentare ed esprime un'arte fondata su relazioni, fatiche e piaceri. *Piccoli misteri* è parlare del pane senza mai nominarlo. *Piccoli misteri* è quello che stava dietro al sorriso e allo sguardo quando abbiamo pronunciato la parola pane...

h 20.00 Chapiteau - Castello Tramontano **debutto regionale**

Circo El Grito

**JOHANN SEBASTIAN CIRCUS (Belgio)**

*in collaborazione con* Andres Tato Bolognini

con Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini, Andrea Farnetani

*di* Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini

*co-produzione* Fondazione Pergolesi Spontini

**[per tutti]**

Uno spettacolo onirico e visionario, risultato di una ricerca sul rapporto tra circo e musica, realizzato con un esperimento di 3 anni di laboratorio ambulante in diverse piazze di Europa, a cui hanno partecipato artisti di tutte le nazionalità. Bach è tornato e si adegua alla nuova musica, obbligando a numeri strambi i suoi musicisti e i danzatori. Fra di loro c'è un clown che cerca l'equilibrio in una vita stonata e una giovane e timida danzatrice che sogna di poter volare nell'aria. Una spericolata acrobata aerea, un clown equilibrista e un musicista multistrumentista prendono per mano il pubblico e l'accompagnano nella loro quotidianità, nei loro ricordi, nelle loro fantasie.

## LUNEDÌ 21 MAGGIO

h 11.00 e h 19.00 Chapiteau - Castello Tramontano **debutto regionale**  
Circo El Grito

### **JOHANN SEBASTIAN CIRCUS (Belgio)**

*in collaborazione con* Andres Tato Bolognini

*con* Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini, Andrea Farnetani

*di* Fabiana Ruiz Diaz, Giacomo Costantini

*co-produzione* Fondazione Pergolesi Spontini

#### **[per tutti]**

Uno spettacolo onirico e visionario, risultato di una ricerca sul rapporto tra circo e musica, realizzato con un esperimento di 3 anni di laboratorio ambulante in diverse piazze di Europa, a cui hanno partecipato artisti di tutte le nazionalità. Bach è tornato e si adegua alla nuova musica, obbligando a numeri strambi i suoi musicisti e i danzatori. Fra di loro c'è un clown che cerca l'equilibrio in una vita stonata e una giovane e timida danzatrice che sogna di poter volare nell'aria. Una spericolata acrobata aerea, un clown equilibrista e un musicista multistrumentista prendono per mano il pubblico e l'accompagnano nella loro quotidianità, nei loro ricordi, nelle loro fantasie.

## MARTEDÌ 22 MAGGIO

h 11.00 e h 19.00 Chapiteau - Castello Tramontano **debutto regionale**  
Circo El Grito

### **SCRATCH AND STRETCH (Belgio)**

*di e con* Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini

#### **[per tutti]**

Un viaggio sorprendentemente originale, un'esperienza sensoriale dove perdersi in un componimento sinfonico di acrobazie, giocolerie e musiche toccanti. Uno spettacolo sensibile e poetico, dove l'incontro tra circo, musica e teatro dà vita ad una tenera esplosione di energia che toccherà la vostra anima. Spettacolo d'esordio della compagnia, nasce per essere rappresentato in strada e debutta nel giugno 2008 a Bruxelles con il sostegno di Espace Catastrophe, centro internazionale di creazione delle arti circensi.

## MERCOLEDÌ 23 MAGGIO

h 11.00 e h 19.00 Chapiteau - Castello Tramontano **debutto regionale**  
Teatri di Bari/Associazione Il Duende

### **IO MANGIO**

*di e con* Monica Contini e Deianira Dragone

*drammaturgia* Lucia Zotti

#### **[da 4 anni]**

Due deliziose fatine, Angelina e Violetta, arrivate da un mondo lontano, incontrano i loro interlocutori preferiti: i bambini. Viviamo in un periodo storico in cui pare sia successo già tutto eppure ogni giorno il mondo si trasforma, forse troppo velocemente, intorno a noi. L'alimentazione non è rimasta immune da questa continua rivoluzione. Giocando tra candido

nonsense e concretezza, abbiamo creato un percorso dove il tema del cibo assume una valenza più ampia e diventa nutrimento per il corpo, sì, ma anche, attraverso i racconti di storie e fiabe, nutrimento per la mente e per lo spirito.

## GIOVEDÌ 24 MAGGIO

h 19.00 Chapiteau - Castello Tramontano  
Teatri di Bari/Kismet

### **IL GATTO E GLI STIVALI**

*testo e regia* Lucia Zotti

*con* Monica Contini, Deianira Dragone, Nicola Masciullo

**[da 5 anni]**

C'erano una volta tre fratelli. "e che è successo?" Muore il padre lasciando in eredità al più giovane dei gli un gatto, buono solo per finire in pentola. "e che è successo?" Il gatto non vuole finire arrosto e si industria per far raggiungere la felicità al suo padrone. "e che è successo?" Il gatto si scontra con il malvagio orco Millefacce e, stuzzicando la sua vanità, riesce a farlo trasformare in un topolino per poterlo catturare e impossessarsi così del suo castello. "e che è successo?" Attraverso mille ostacoli il protagonista, che grazie al gatto è diventato "Marchese di Fruttasecca", sposa la principessa Ciliegina, figlia del Re di Vallefruttata. "e che è successo?" Tutti vissero felici e contenti. "e che è successo?" Lo spettacolo è finito!

## VENERDÌ 25 MAGGIO

h 11.00 e h 19.00 Chapiteau - Castello Tramontano  
Teatri di Bari/Kismet

### **UN REGALO PER QUICHA**

*di e con* Monica Contini e Lucia Zotti

**[da 5 anni]**

Da un'antica storia della tradizione maya, il racconto di un viaggio. Nonna e nipote si mettono in cammino attraverso la giungla, un lungo viaggio al termine del quale Quicha riceverà il regalo per il suo decimo compleanno...un bagaglio di suoni, colori, immagini e memorie da trasmettere il giorno in cui sarà, anche lei, nonna. In scena Monica Contini e Lucia Zotti con gli strumenti musicali raccolti nei lunghi viaggi e tournée in tutto il mondo. Un'occasione per ascoltare e per conoscere le tradizioni culturali di altri popoli.

## SABATO 26 MAGGIO

h 11.00 Chapiteau - Castello Tramontano **debutto regionale**  
Circo El Grito

### **SPETTACOLARE CONFERENZA (Belgio)**

*di* Giacomo Costantini

*con* Giacomo Costantini, Andrea Farnetani

**[per tutti]**

Immaginate due punti nello spazio infinito della vostra immaginazione, uno lo chiamiamo "T" (teoria) e racchiude in sé la speculazione filosofica sul concetto di "contemporaneo", la contestualizzazione storica dell'avvento di un nuovo linguaggio artistico, la riflessione etica

sull'uso degli animali al circo, il rapporto tra circo, empatia e neuroni a specchio ed altri approfondimenti teorici. L'altro punto lo chiamiamo "P" (prassi) ed è l'esibizione di un giocoliere, di un danzatore, di un musicista; è un piccolo laboratorio di Beat Box e di Body Percussion. Esattamente a metà tra i due punti immaginatene un terzo, lo chiamiamo "V" (vita) ed è il racconto di un circense contemporaneo che mostra gli aspetti di una vita nomade e comunitaria, fatta di lunghi viaggi, frontiere e roulotte, spettacoli, allenamenti e avventure incredibili.

h 19.00 Chapiteau - Castello Tramontano

Circo El Grito

**SCRATCH AND STRETCH (Belgio)**

*di e con* Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini

**[per tutti]**

Un viaggio sorprendentemente originale, un'esperienza sensoriale dove perdersi in un componimento sinfonico di acrobazie, giocolerie e musiche toccanti. Uno spettacolo sensibile e poetico, dove l'incontro tra circo, musica e teatro dà vita ad una tenera esplosione di energia che toccherà la vostra anima. Spettacolo d'esordio della compagnia, nasce per essere rappresentato in strada e debutta nel giugno 2008 a Bruxelles con il sostegno di Espace Catastrophe, centro internazionale di creazione delle arti circensi.

## DOMENICA 27 MAGGIO

h 11.00 Chapiteau - Castello Tramontano **debutto regionale**

Compagnia El Grito

**LOVE IS IN THE AIR (Belgio)**

*di* Andrea Farnetani

**[per tutti]**

Andrea Farnetani, vincitore del "Pavè d'Or" al Festival Des Artistes de Rue de Vevey 2014, con *Love is in the air* mostra i retroscena della vita di un giocoliere. Gli spettatori saranno in grado di leggere i pensieri di colui che si esibisce per il loro divertimento; scopriranno così che, dietro la facciata brillante e rassicurante del performer, si cela l'uomo con la sua giostra di dubbi ed ossessioni nel continuo alternarsi di crisi d'instabilità ed euforia per una colossale ansia da prestazione durante l'esecuzione dei difficili esercizi tecnici.

h 19.00 Chapiteau - Castello Tramontano

Circo El Grito

**SCRATCH AND STRETCH (Belgio)**

*di e con* Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini

**[per tutti]**

Un viaggio sorprendentemente originale, un'esperienza sensoriale dove perdersi in un componimento sinfonico di acrobazie, giocolerie e musiche toccanti. Uno spettacolo sensibile e poetico, dove l'incontro tra circo, musica e teatro dà vita ad una tenera esplosione di energia che toccherà la vostra anima. Spettacolo d'esordio della compagnia, nasce per essere rappresentato in strada e debutta nel giugno 2008 a Bruxelles con il sostegno di Espace Catastrophe, centro internazionale di creazione delle arti circensi.



